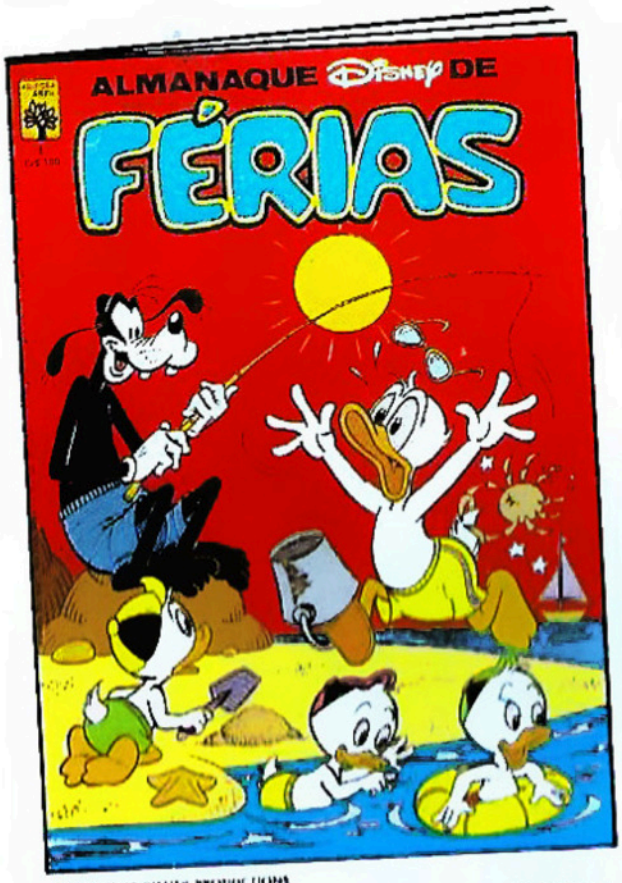
EDITORA ABRIL
19
Cr$ 120

MANDA CHUVA

Hanna-Barbera

Saia de férias com essa turma!



Esses caras estão prontos para levar você por uma viagem divertidíssima! Como você nunca fez antes!
E então?! O que é que você está esperando? Vá com eles!

ALMANAQUE Disney DE

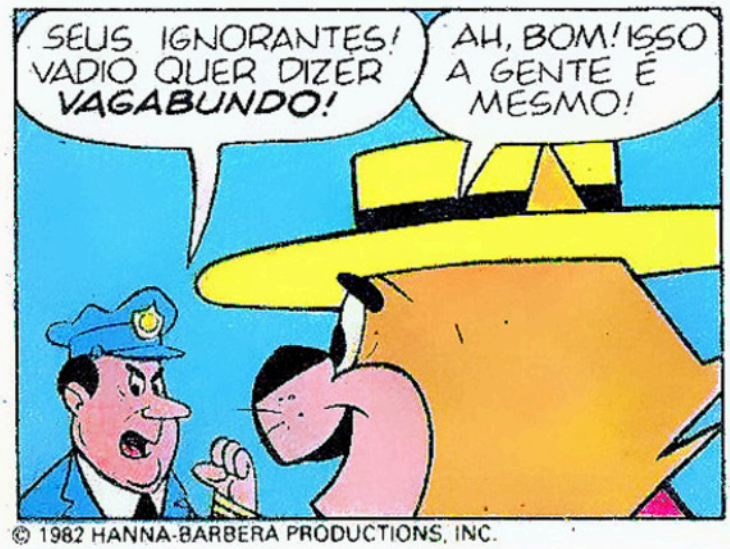
FÉRIAS

Os melhores momentos da sua vida!

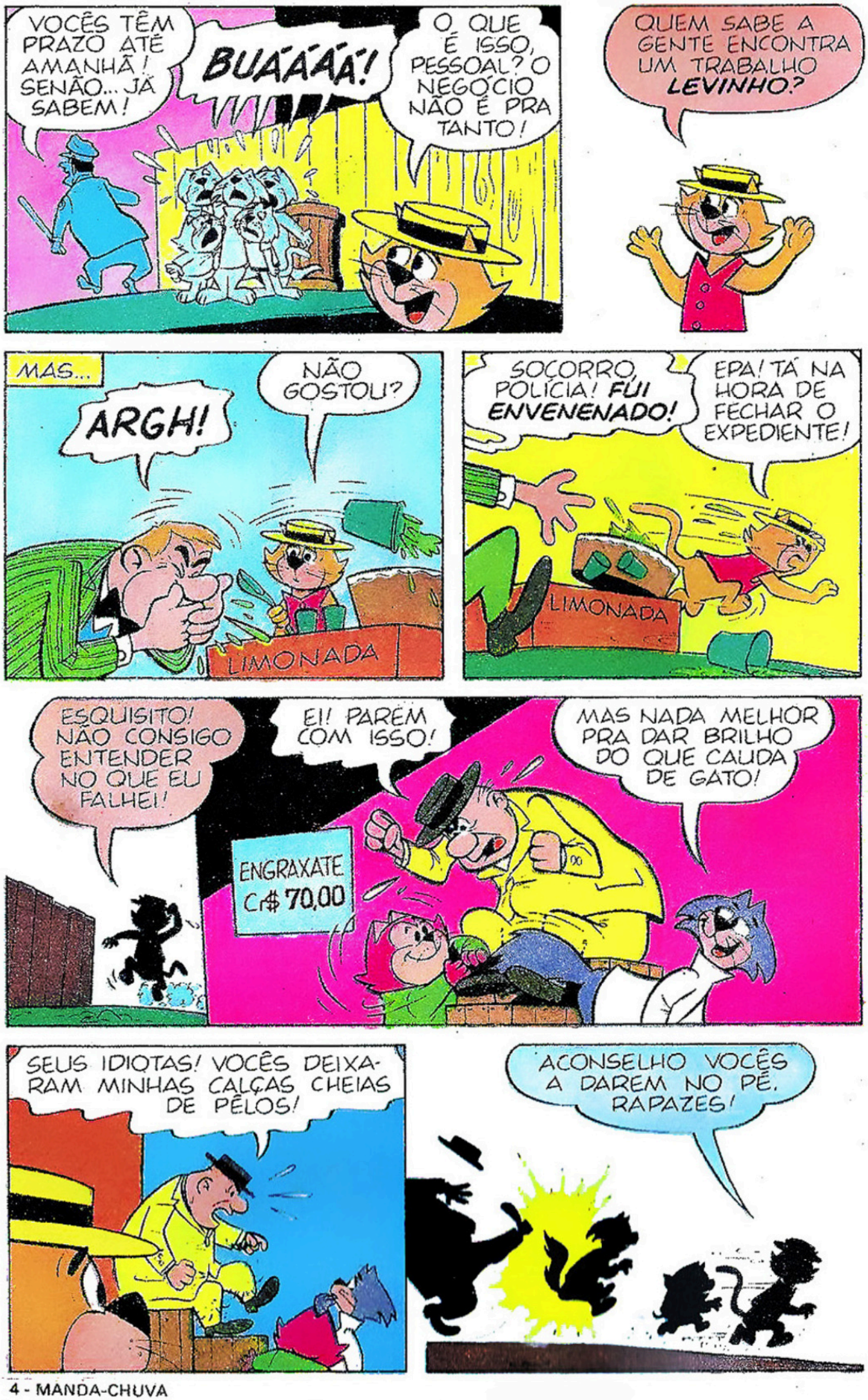
EDITORA ABRIL

Hanna-Barbera Manda-Chuva

CADA UM NA SUA



© 1982 HANNA-BARBERA PRODUCTIONS, INC.


VOCÊS TÊM PRAZO ATÉ AMANHÃ! SENÃO... JÁ SABEM!
BUAÁÁÁ!
O QUE É ISSO, PESSOAL? O NEGÓCIO NÃO É PRA TANTO!
QUEM SABE A GENTE ENCONTRA UM TRABALHO LEVINHO?
MAS...
ARGH!
NÃO GOSTOU?
LIMONADA
SOCORRO, POLÍCIA! FUI ENVENENADO!
EPA! TÁ NA HORA DE FECHAR O EXPEDIENTE!
LIMONADA
ESQUISITO! NÃO CONSIGO ENTENDER NO QUE EU FALHEI!
EI! PAREM COM ISSO!
MAS NADA MELHOR PRA DAR BRILHO DO QUE CAUDA DE GATO!
ENGRAXATE Cr$ 70,00
SEUS IDIOTAS! VOCÊS DEIXARAM MINHAS CALÇAS CHEIAS DE PÊLOS!
ACONSELHO VOCÊS A DAREM NO PÉ, RAPAZES!

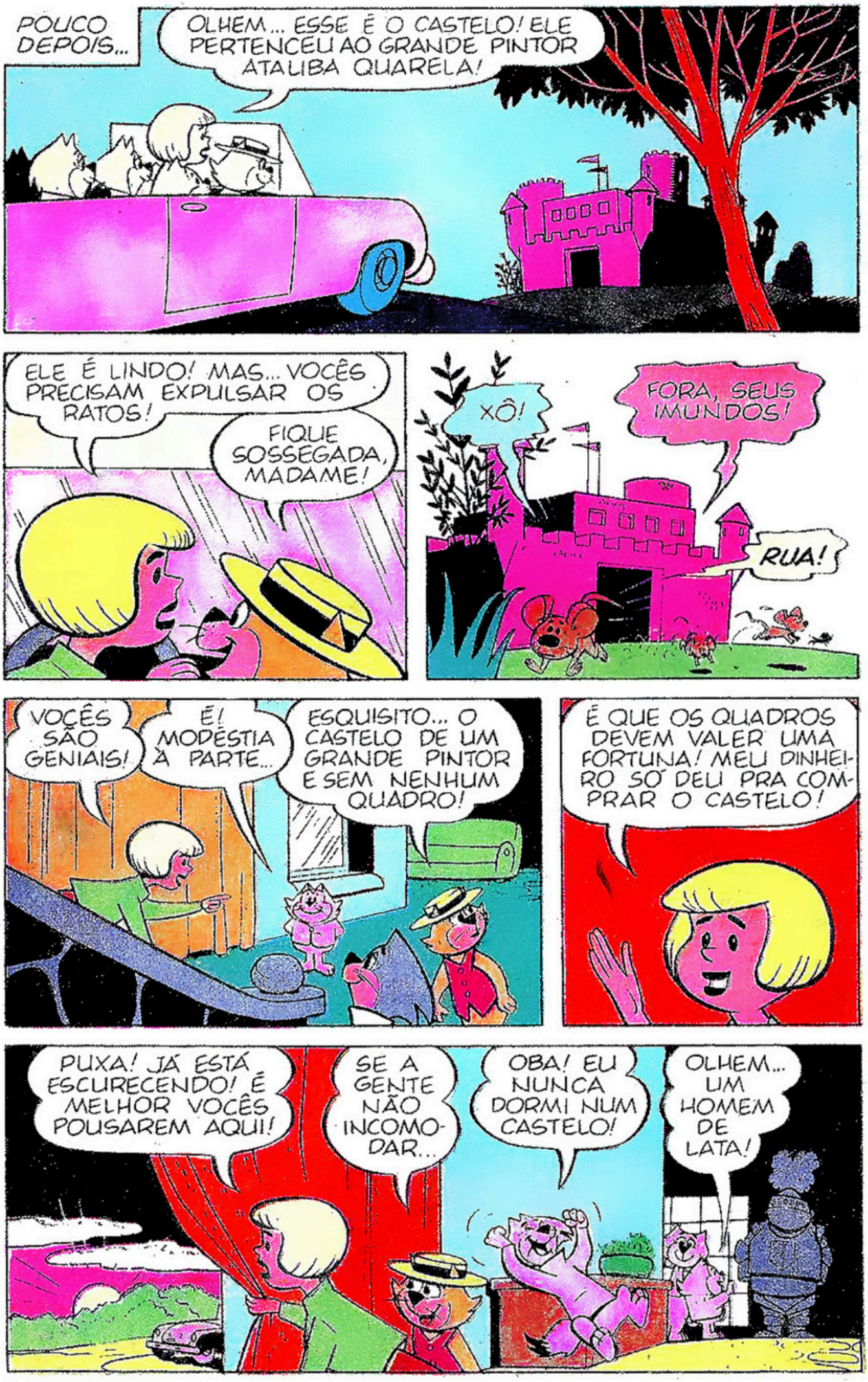
LOGO TODOS FICAM SABENDO DO RESULTADO DE CADA UM...
SOMOS UM FRACASSO!
É! A GENTE NÃO NASCEU MESMO PRO TRABALHO!
EU JÁ ESTOU ME VENDO NA CADEIA!
DIGA ALGUMA COISA, MANDA!

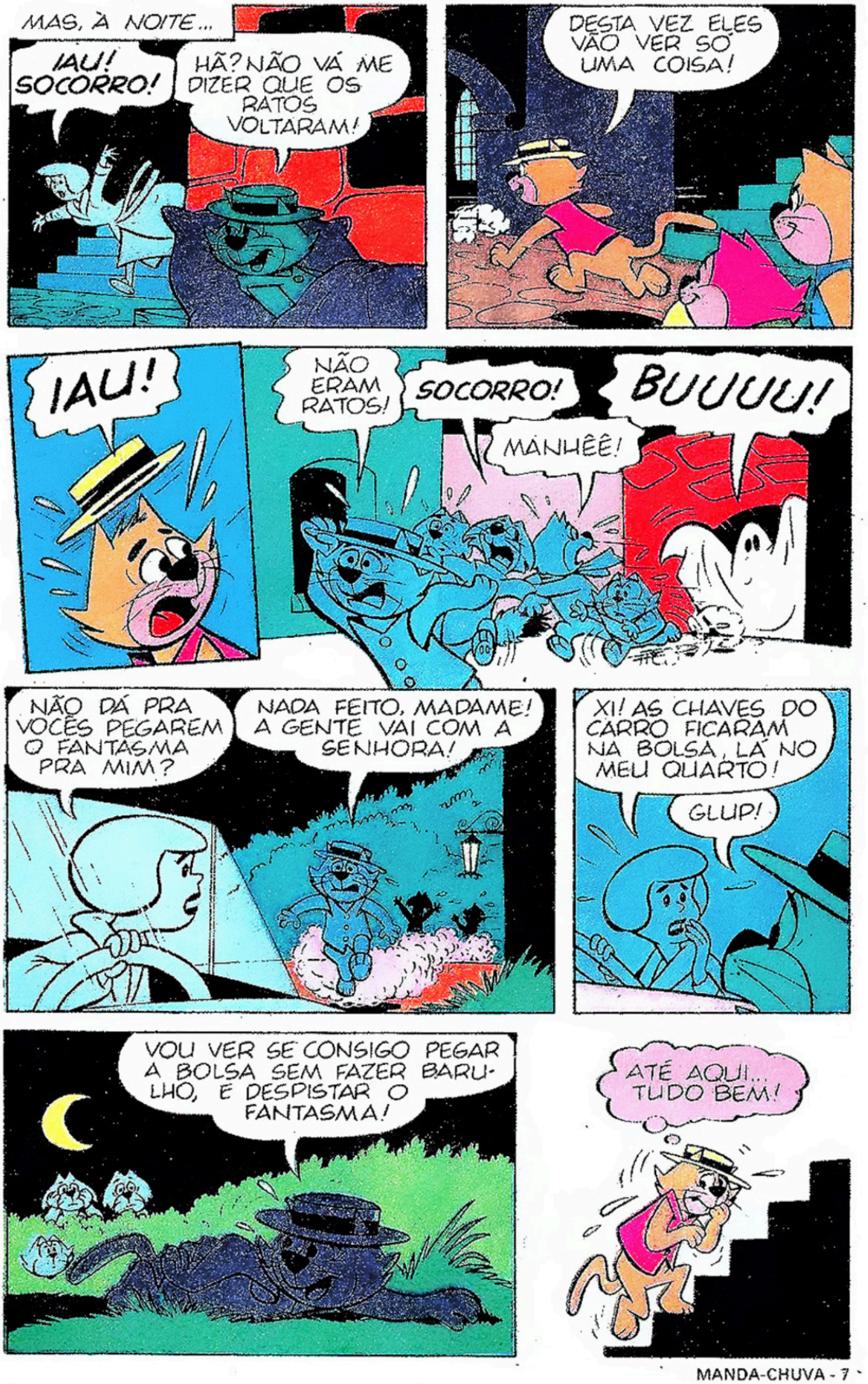
PRECISO FICAR ISOLADO EM CASA PRA PENSAR SOSSEGADO!
MANDA-CHUVA

FORA, RATOS! FORA!

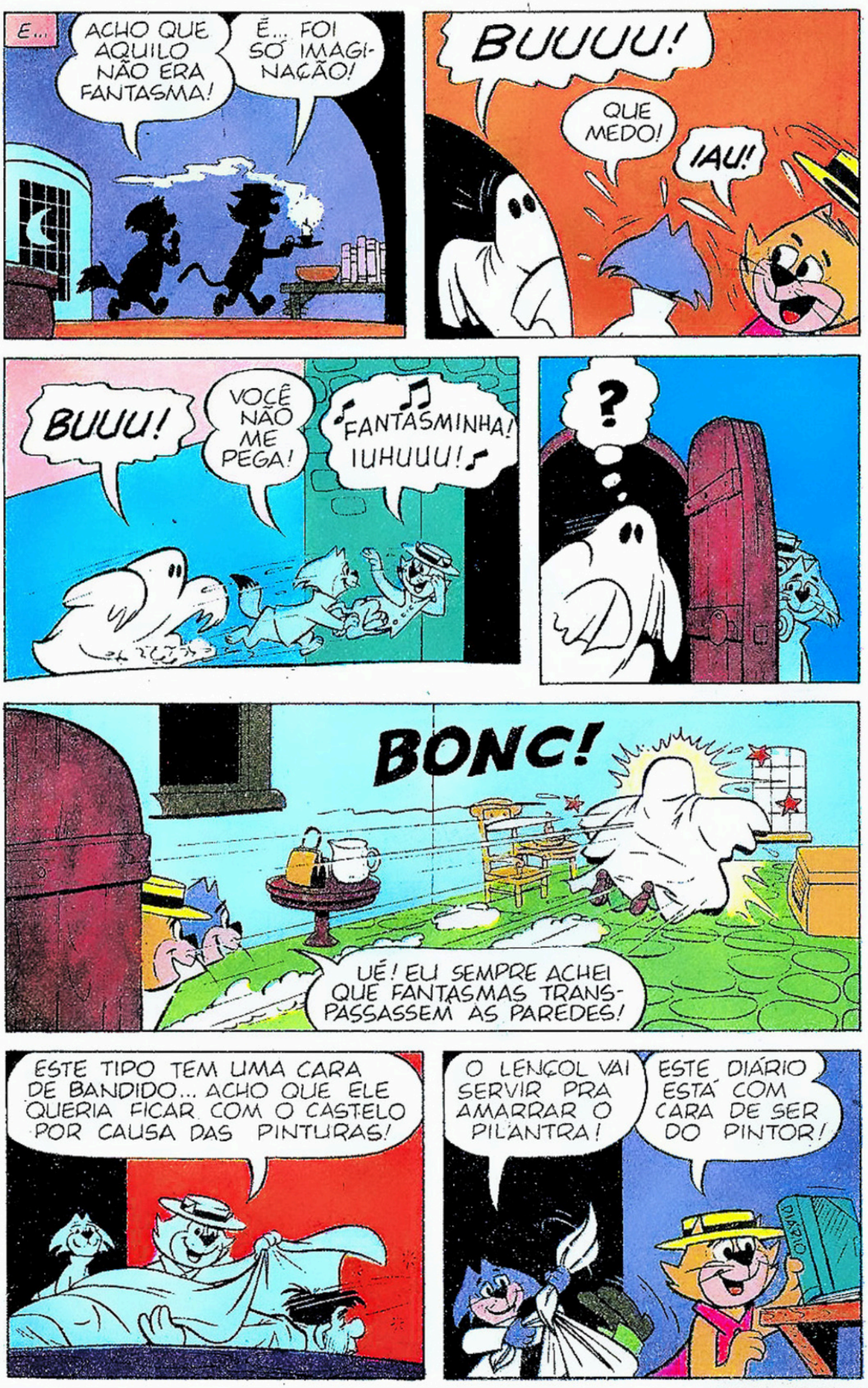
EI! JÁ SEI!
SE TEM UMA COISA QUE A GENTE SABE FAZER É CAÇAR RATOS! É OU NÃO É?
É MESMO! VOCÊ LEVANTOU MEU MORAL, MANDA!
MANDA CHUVA

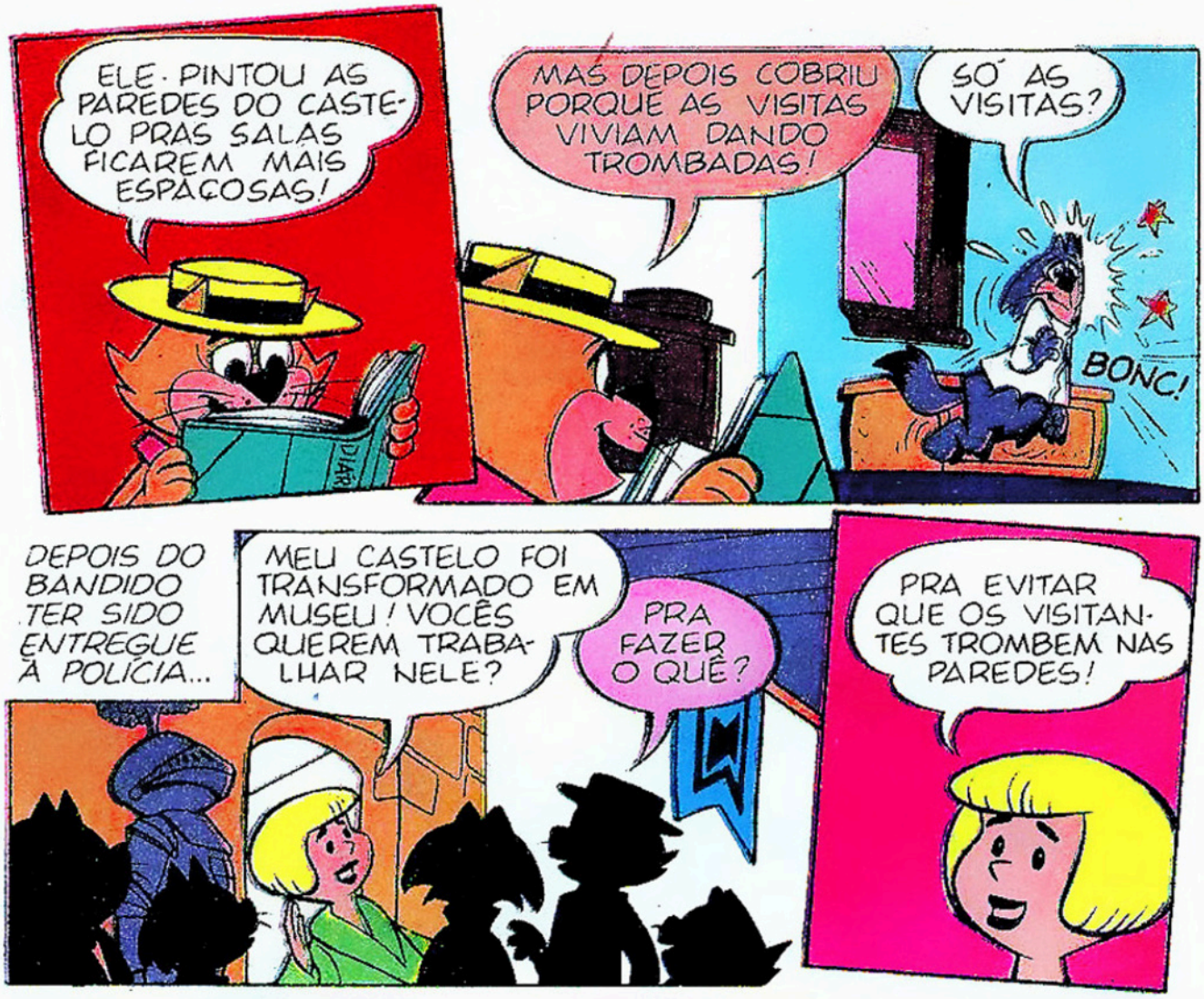
ASSIM...
IAU! MEU CASTELO ESTÁ INFESTADO DE RATOS!
NÃO SE PREOCUPE, MADAME! A GENTE RESOLVE SEU PROBLEMA NUM PISCAR DE OLHOS!
CHEGA DE RATOEIRAS! CONTRATE UM AUTÊNTICO CAÇA-RATOS


POUCO DEPOIS...
OLHEM... ESSE É O CASTELO! ELE PERTENCEU AO GRANDE PINTOR ATALIBA QUARELA!
ELE É LINDO! MAS... VOCÊS PRECISAM EXPULSAR OS RATOS!
FIQUE SOSSEGADA, MADAME!
XÔ!
FORA, SEUS IMUNDOS!
RUA!
VOCÊS SÃO GENIAIS!
É! MODÉSTIA À PARTE...
ESQUISITO... O CASTELO DE UM GRANDE PINTOR E SEM NENHUM QUADRO!
É QUE OS QUADROS DEVEM VALER UMA FORTUNA! MEU DINHEIRO SÓ DEU PRA COMPRAR O CASTELO!
PUXA! JÁ ESTÁ ESCURECENDO! É MELHOR VOCÊS POUSAREM AQUI!
SE A GENTE NÃO INCOMODAR...
OBA! EU NUNCA DORMI NUM CASTELO!
OLHEM... UM HOMEM DE LATA!


MAS, À NOITE...
IAU! SOCORRO!
HÃ? NÃO VÁ ME DIZER QUE OS RATOS VOLTARAM!
DESTA VEZ ELES VÃO VER SÓ UMA COISA!
IAU!
NÃO ERAM RATOS!
SOCORRO!
MANHÊÊ!
BUUUU!
NÃO DÁ PRA VOCÊS PEGAREM O FANTASMA PRA MIM?
NADA FEITO, MADAME! A GENTE VAI COM A SENHORA!
XI! AS CHAVES DO CARRO FICARAM NA BOLSA, LÁ NO MEU QUARTO!
GLUP!
VOU VER SE CONSIGO PEGAR A BOLSA SEM FAZER BARULHO, E DESPISTAR O FANTASMA!
ATÉ AQUI... TUDO BEM!

OBA! ALI ESTÁ A BOLSA!
BUU!
IAAU!
PLACH!
QUE BRINCADEIRA BESTA, XUXU!
DESCULPE, MANDA!
OLHE O QUE EU ACHEI NO PORÃO! PELO CHEIRO, TEVE RATO AQUI DENTRO!
EPA! ESTOU DESCONFIADO QUE ALGUÉM BOTOU OS RATOS AÍ E DEPOIS SOLTOU PRA ASSUSTAR A MOÇA!
E ESSE FANTASMA TAMBÉM ESTÁ ME DEIXANDO ENCAFIFADO!
OLHE, MANDA... A PAREDE!
ONDE CAIU A ÁGUA APARECEU UMA PINTURA!
UMA BELA PINTURA, COBERTA COM TINTA BARATA!
VAMOS LIMPAR MAIS UM POUCO!
LOGO...
NOSSA! QUE COISA LINDA!
HUM... ESTOU TENDO UMA IDÉIA!


E...
ACHO QUE AQUILO NÃO ERA FANTASMA!
É... FOI SÓ IMAGINAÇÃO!
BUUUU!
QUE MEDO!
IAU!
BUUU!
VOCÊ NÃO ME PEGA!
FANTASMINHA! IUHUUU!
?
BONC!
UÉ! EU SEMPRE ACHEI QUE FANTASMAS TRANSPASSASSEM AS PAREDES!
ESTE TIPO TEM UMA CARA DE BANDIDO... ACHO QUE ELE QUERIA FICAR COM O CASTELO POR CAUSA DAS PINTURAS!
O LENÇOL VAI SERVIR PRA AMARRAR O PILANTRA!
ESTE DIÁRIO ESTÁ COM CARA DE SER DO PINTOR!
DIÁRIO

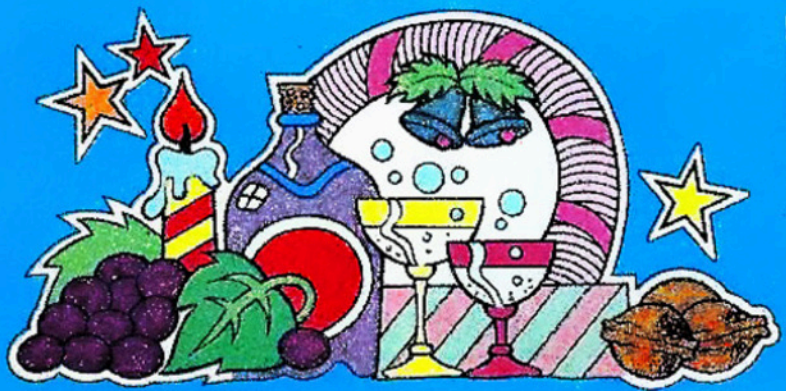

ELE PINTOU AS PAREDES DO CASTELO PRAS SALAS FICAREM MAIS ESPAÇOSAS!
MAS DEPOIS COBRIU PORQUE AS VISITAS VIVIAM DANDO TROMBADAS!
SÓ AS VISITAS?
BONC!
DEPOIS DO BANDIDO TER SIDO ENTREGUE À POLÍCIA...
MEU CASTELO FOI TRANSFORMADO EM MUSEU! VOCÊS QUEREM TRABALHAR NELE?
PRA FAZER O QUÊ?
PRA EVITAR QUE OS VISITANTES TROMBEM NAS PAREDES!

ASSIM...
Ô SERVICINHO BOM!
ESTOU COM A VIDA QUE PEDI A DEUS... RECEBENDO UM SALÁRIO PRA FICAR O DIA INTEIRO ENCOSTADO NA PAREDE!
FIM

Dezembro é o mês dos presentes, das castanhas, nozes, sinos, champanhe, Papai Noel, presépio luzes, cores...

formato bem maior!

e como não poderia deixar de ser, dezembro é o mês da



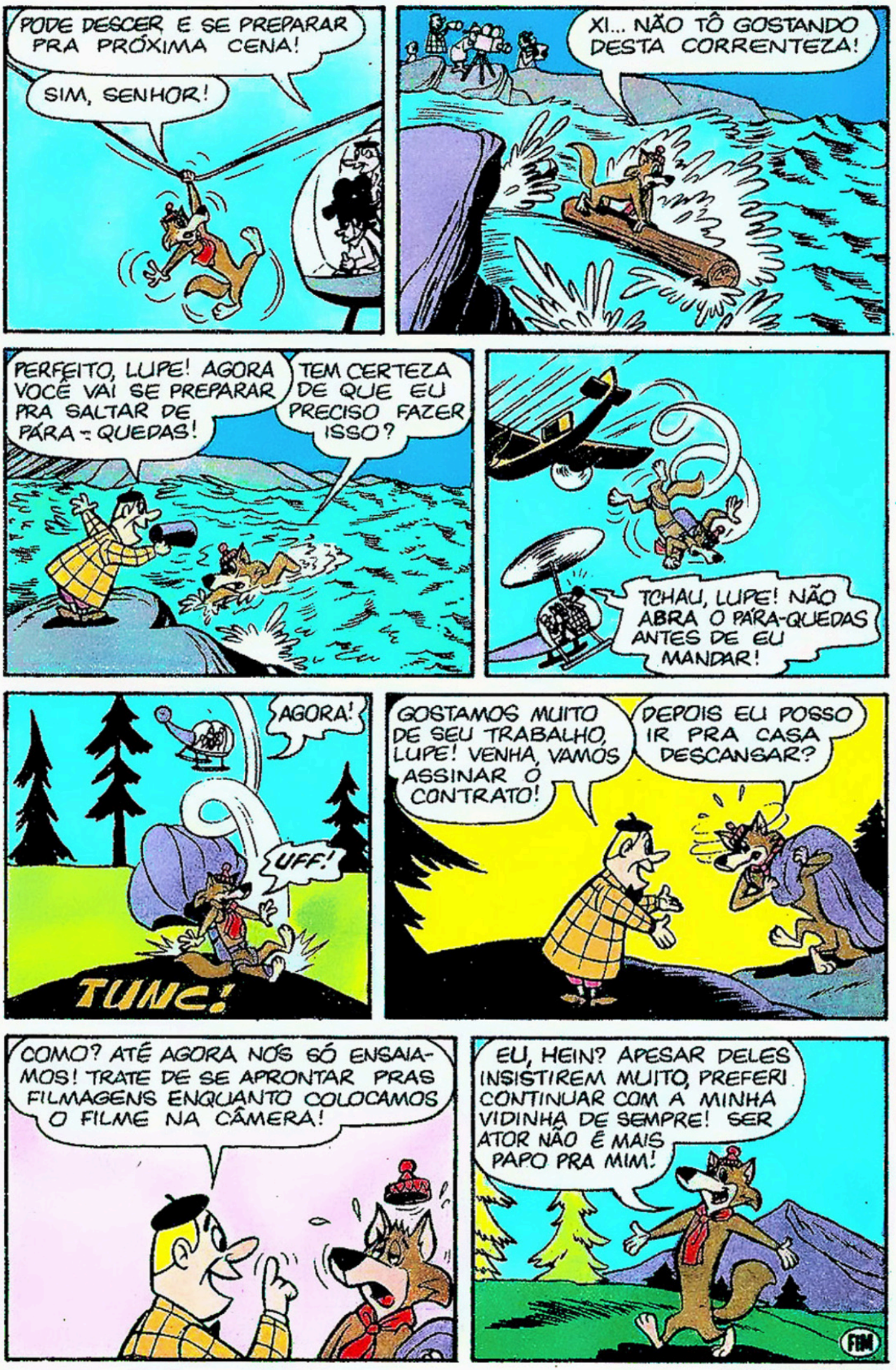
mônica
NATAL

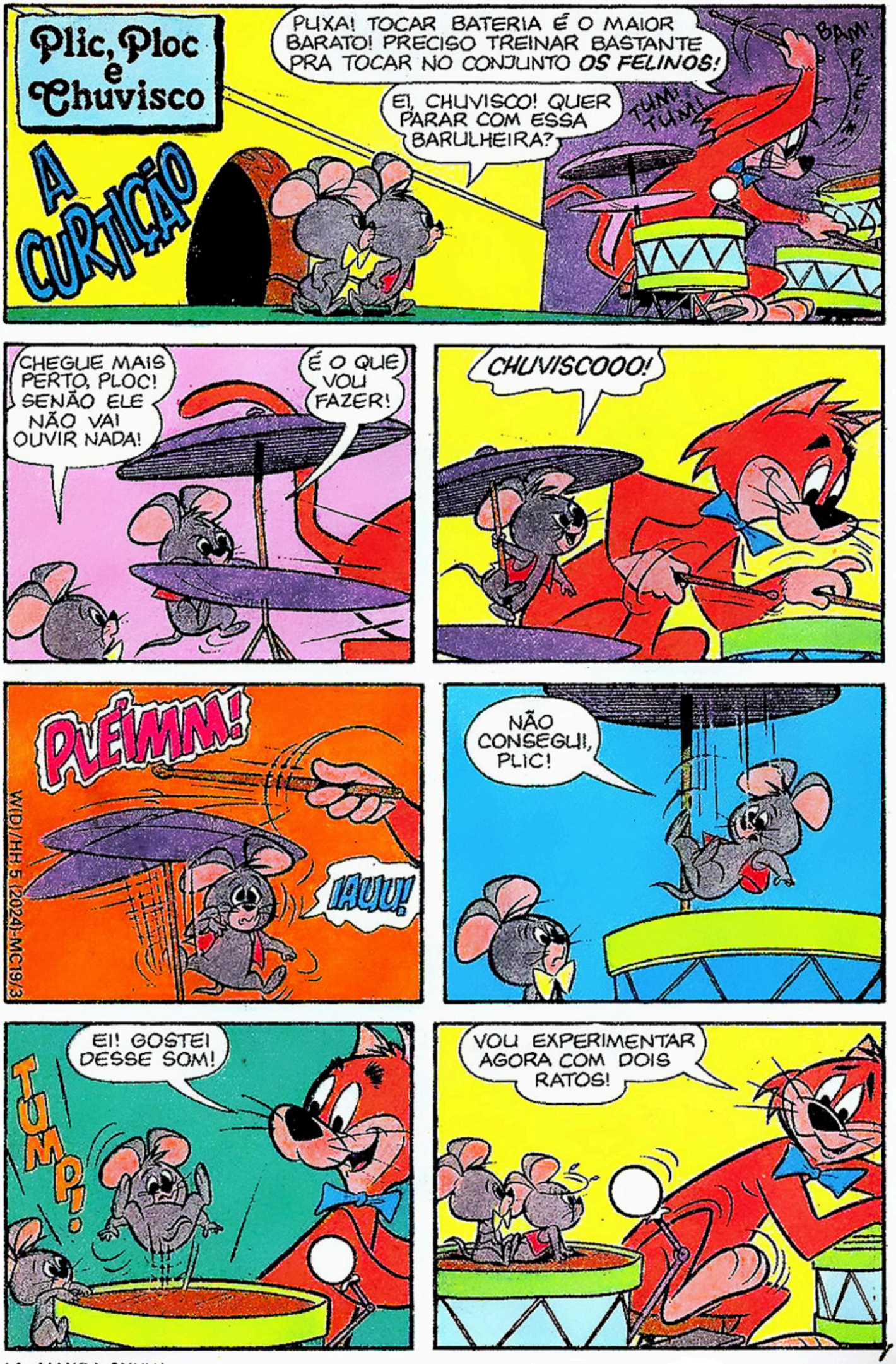
EDITORA ABRIL

© 1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

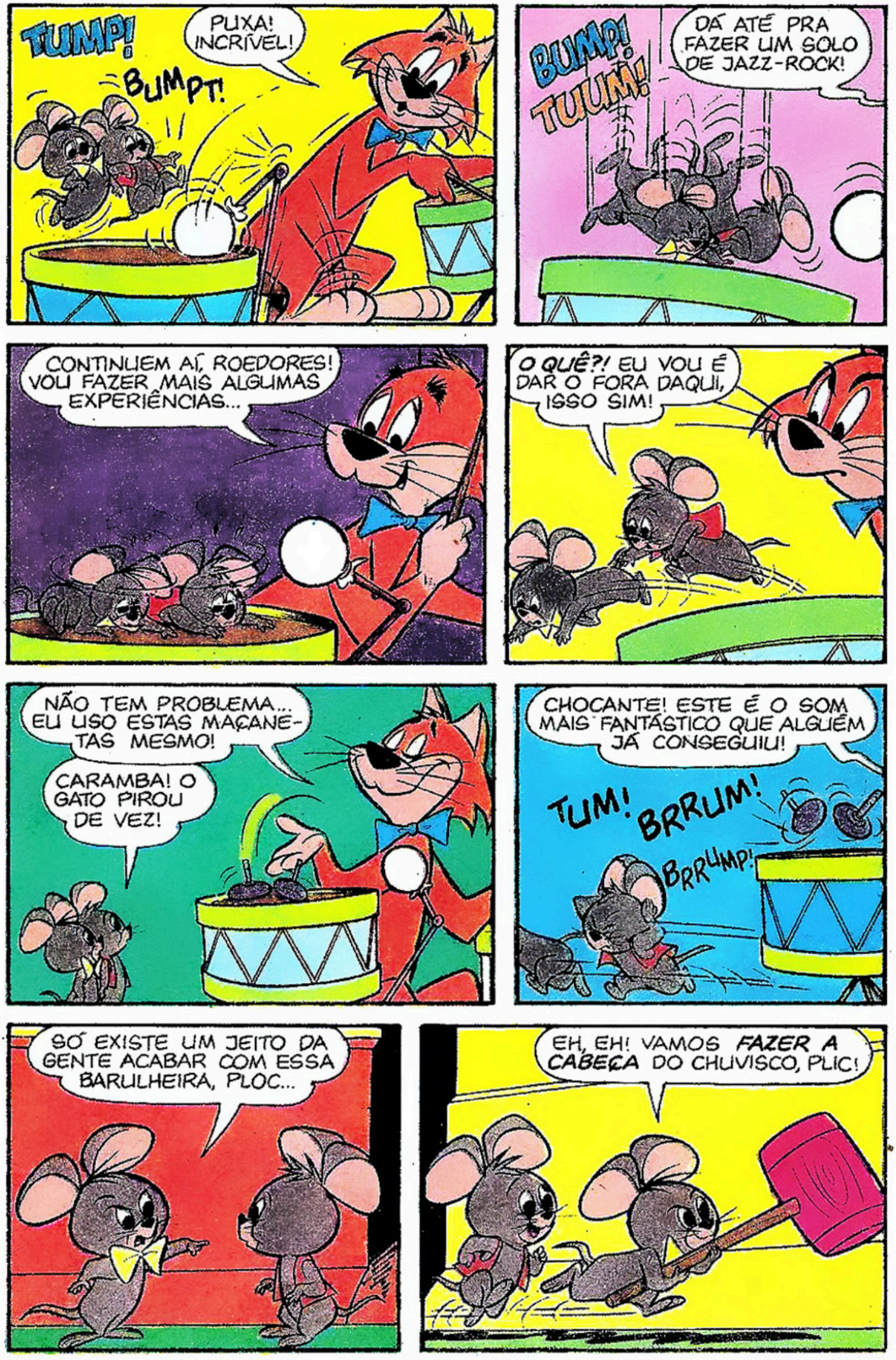
LUPE LEBÔ

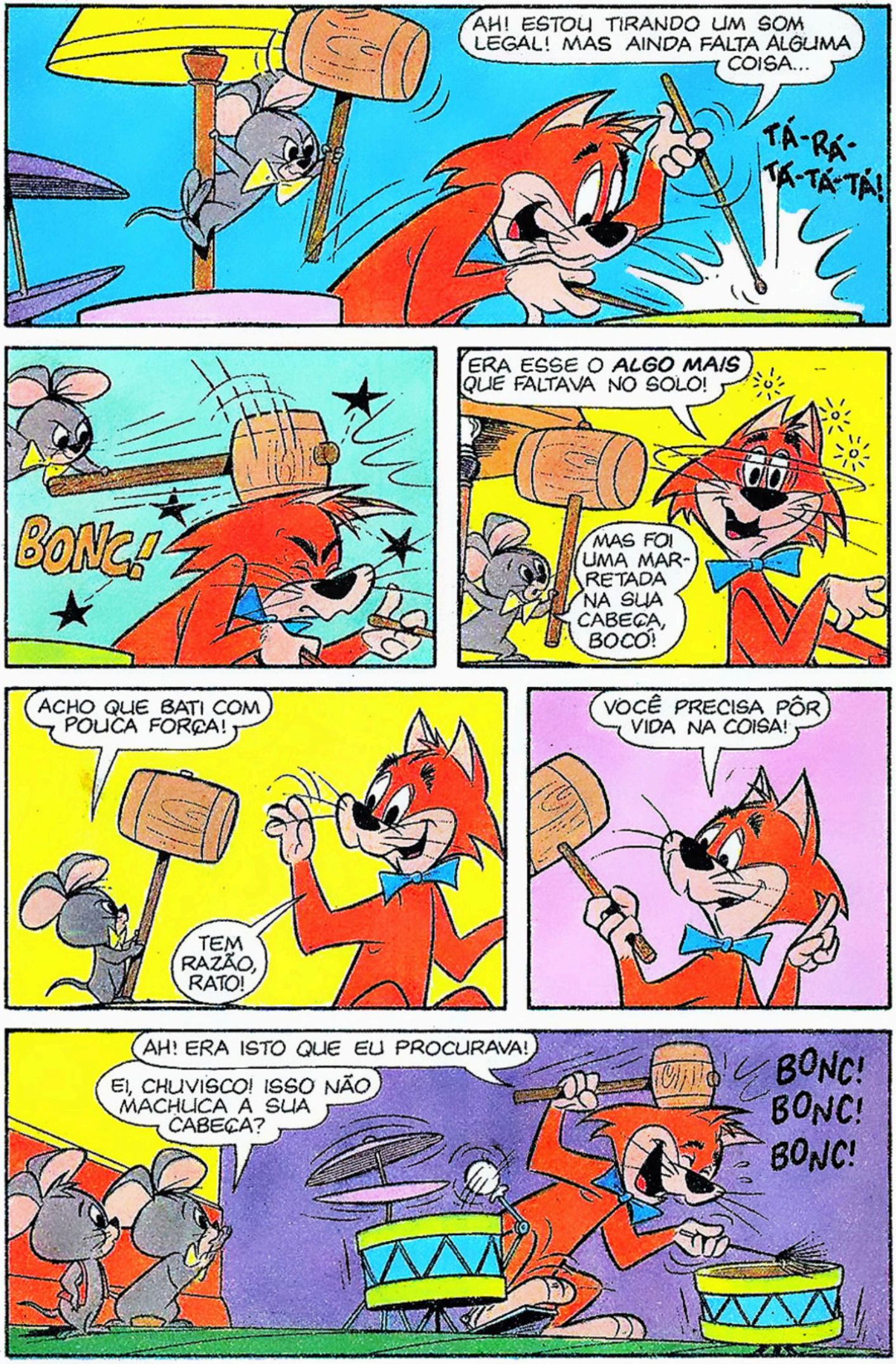
O DRAMA DE SER ATOR

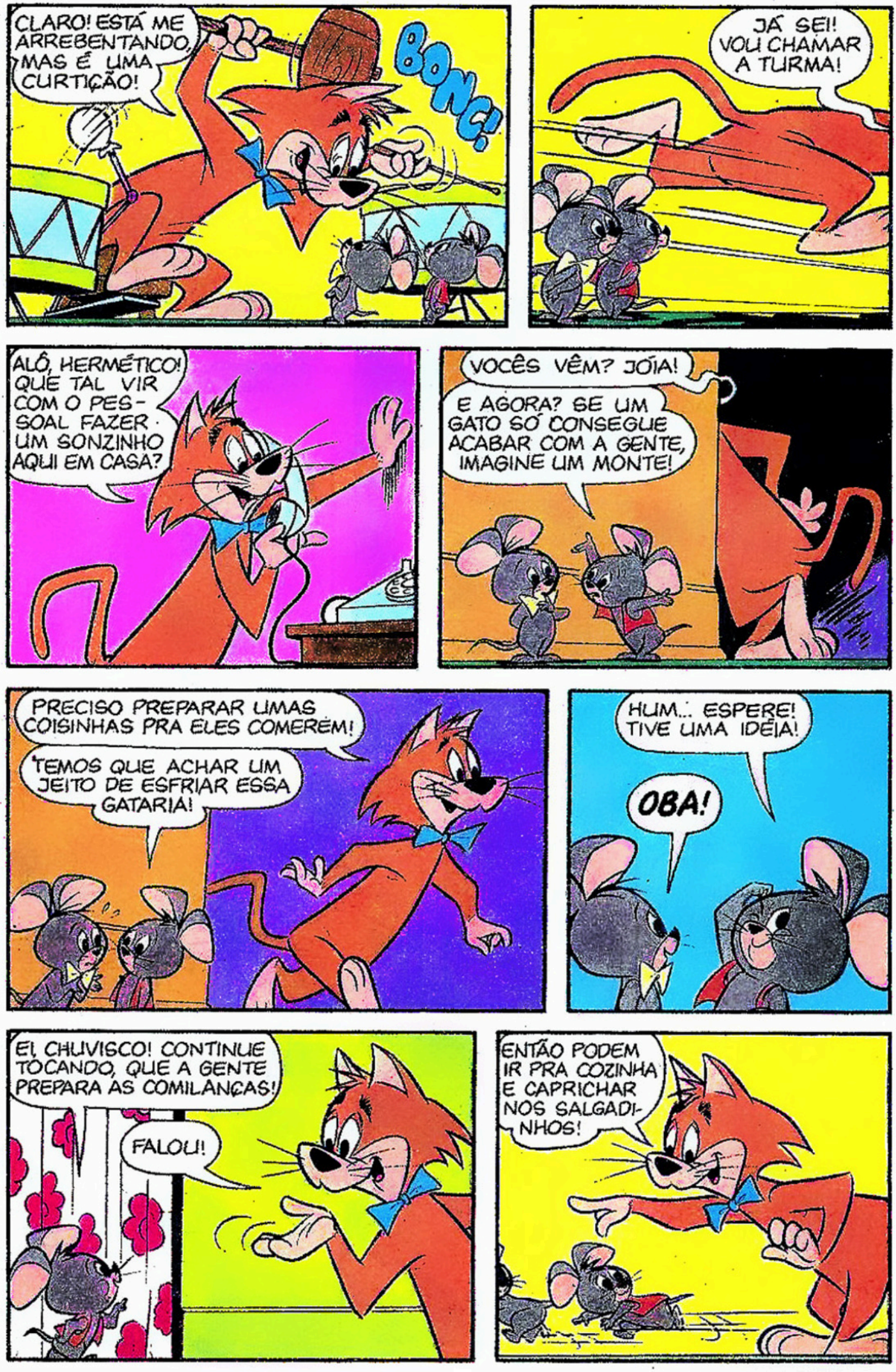

PODE DESCER E SE PREPARAR PRA PRÓXIMA CENA!
SIM, SENHOR!
XI... NÃO TÔ GOSTANDO DESTA CORRENTEZA!
PERFEITO, LUPE! AGORA VOCÊ VAI SE PREPARAR PRA SALTAR DE PÁRA-QUEDAS!
TEM CERTEZA DE QUE EU PRECISO FAZER ISSO?
TCHAU, LUPE! NÃO ABRA O PÁRA-QUEDAS ANTES DE EU MANDAR!
AGORA!
UFF!
TUMC!
GOSTAMOS MUITO DE SEU TRABALHO, LUPE! VENHA, VAMOS ASSINAR O CONTRATO!
DEPOIS EU POSSO IR PRA CASA DESCANSAR?
COMO? ATÉ AGORA NÓS SÓ ENSAIAMOS! TRATE DE SE APRONTAR PRAS FILMAGENS ENQUANTO COLOCAMOS O FILME NA CÂMERA!
EU, HEIN? APESAR DELES INSISTIREM MUITO, PREFERI CONTINUAR COM A MINHA VIDINHA DE SEMPRE! SER ATOR NÃO É MAIS PAPO PRA MIM!
FIM



WID/HH 5 (2024)-MC19/3

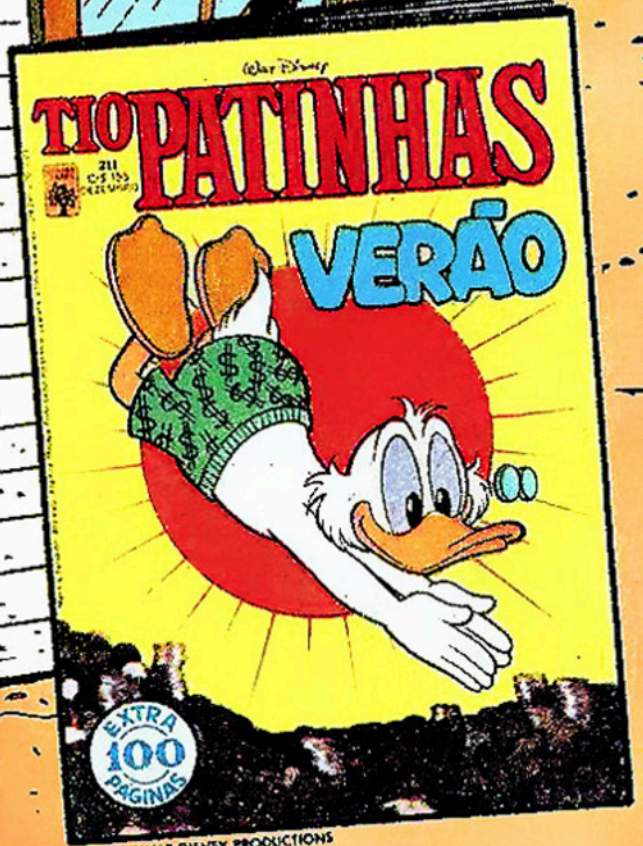

TUMP!
PUXA! INCRÍVEL!
BUMPT!
BUMP! TUUM!
DÁ ATÉ PRA FAZER UM SOLO DE JAZZ-ROCK!
CONTINUEM AÍ, ROEDORES! VOU FAZER MAIS ALGUMAS EXPERIÊNCIAS...
O QUÊ?! EU VOU É DAR O FORA DAQUI, ISSO SIM!
NÃO TEM PROBLEMA... EU USO ESTAS MAÇANETAS MESMO!
CARAMBA! O GATO PIROU DE VEZ!
CHOCANTE! ESTE É O SOM MAIS FANTÁSTICO QUE ALGUÉM JÁ CONSEGUIU!
TUM! BRRUM!
BRRUMP!
SÓ EXISTE UM JEITO DA GENTE ACABAR COM ESSA BARULHEIRA, PLOC...
EH, EH! VAMOS FAZER A CABEÇA DO CHUVISCO, PLIC!


AH! ESTOU TIRANDO UM SOM LEGAL! MAS AINDA FALTA ALGUMA COISA...
TÁ-RÁ-TÁ-TÁ-TÁ!
BONC!
ERA ESSE O ALGO MAIS QUE FALTAVA NO SOLO!
MAS FOI UMA MARRETADA NA SUA CABEÇA, BOCÓ!
ACHO QUE BATI COM POUCA FORÇA!
TEM RAZÃO, RATO!
VOCÊ PRECISA PÔR VIDA NA COISA!
AH! ERA ISTO QUE EU PROCURAVA!
EI, CHUVISCO! ISSO NÃO MACHUCA A SUA CABEÇA?
BONC! BONC! BONC!


CLARO! ESTÁ ME ARREBENTANDO, MAS É UMA CURTIÇÃO!
BONG!
JÁ SEI! VOU CHAMAR A TURMA!
ALÔ, HERMÉTICO! QUE TAL VIR COM O PESSOAL FAZER UM SONZINHO AQUI EM CASA?
VOCÊS VÊM? JÓIA!
E AGORA? SE UM GATO SÓ CONSEGUE ACABAR COM A GENTE, IMAGINE UM MONTE!
PRECISO PREPARAR UMAS COISINHAS PRA ELES COMEREM!
TEMOS QUE ACHAR UM JEITO DE ESFRIAR ESSA GATARIA!
HUM... ESPERE! TIVE UMA IDÉIA!
OBA!
EI, CHUVISCO! CONTINUE TOCANDO, QUE A GENTE PREPARA AS COMILANÇAS!
FALOU!
ENTÃO PODEM IR PRA COZINHA E CAPRICHAR NOS SALGADINHOS!

DIZ AÍ, CHUVA!
TUDO BEM, PESSOAL?
COMO É, PREPARADOS PRA UM SOM DA PESADA?
TAMOS AQUI PRA ISSO!
TURMA, CONSEGUI TIRAR UM SOM DA BATERIA QUE VOCÊS NEM IMAGINAM!
OBA! QUERO OUVIR!
MAS ANTES VAMOS COMER ALGUMA COISA...
PLIC! PLOC! TRAGAM OS SALGADINHOS...
AINDA NÃO ESTÃO PRONTOS! DAQUI A POUCO SERVIMOS!
ATENÇÃO... UM, DOIS E...
FLUUUP!
BLUB!
GLUUCH!
UÉ?! QUE DIABO TEM DENTRO DOS INSTRUMENTOS?
NADA DE MAIS! APENAS MASSA DE PASTEL CRUA, PRA ESFRIAR MÚSICOS RUINS!
(GRR!) ESPEREM SÓ ATÉ EU PEGAR VOCÊS!
EH, EH! PRA ISSO O CHUVISCO TEM TALENTO!
FIM

PRAIA VOADORA? Só podia ser mais uma idéia lucrativa do Tio Patinhas!



As praias particulares do Tio Patinhas estavam superlotadas. Mas o velho pato quer faturar sempre mais e mais... Foi aí que, pra raiva do Patacôncio, ele inventa a praia voadora e mais uma vez dá um show de esperteza.

TIO PATINHAS

EDITORA ABRIL

Dezembro

Divirta-se com esse pato que é uma verdadeira raposa.

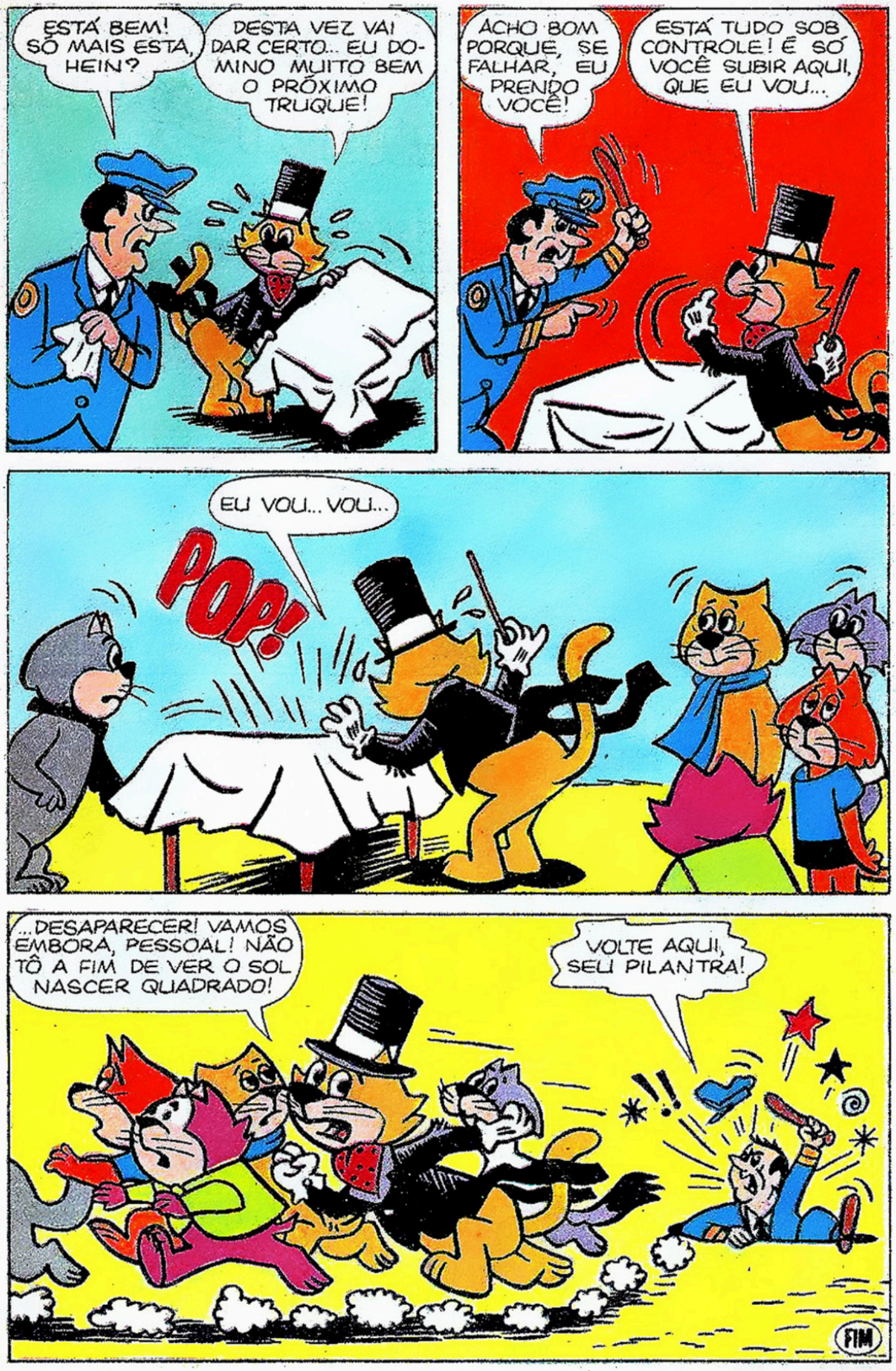
© 1981 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Manda-Chuva

NUM TOQUE DE... CONFUSÃO

PRONTINHO! O INSPETOR DISSE QUE A GENTE PODE FAZER UM ESPETÁCULO PROS GATOS POBRES! VAMOS EM FRENTE, AMIGOS!
GATOS POBRES?
É... SOMOS NÓS, GÊNIO! NÃO EXISTEM GATOS MAIS POBRES QUE NÓS!
DEPÓSITO D
NO DIA SEGUINTE...
EU APRENDI UNS BELOS TRUQUES COM ESTE LIVRO, BELO! VAMOS FAZER UM ESPETÁCULO PRA AJUDAR OS GATOS POBRES!
FINALMENTE VOCÊS RESOLVERAM FAZER ALGUMA COISA QUE PRESTA!
E QUANDO VAI SER O ESPETÁCULO?
HOJE, ÀS SETE DA NOITE, LÁ NA PRAÇA! MAS EU PRECISO TREINAR MAIS UM POUCO! E ESTAVA PENSANDO QUE...
EU SABIA QUE TINHA ALGUMA COISA POR TRÁS DISSO! ESTÁ BEM! DESSA VEZ, EU VOU COLABORAR COM VOCÊS!
JÓIA! ENTÃO PODE COMEÇAR O ESPETÁCULO QUE A GENTE VAI SÓ ASSISTIR!

MAIS TARDE..
VAMOS LÁ, BELO!
ESTE É O NOSSO ÚLTIMO ENSAIO!
DEPRESSA,. ENTÃO! NÃO POSSO FICAR O DIA INTEIRO AQUI!
PASSE A MÃO, QUE VOCÊ VAI PERCEBER QUE TEM UM OVO AÍ DENTRO! SEGURE COM FORÇA E, QUANDO EU PUXAR, ELE VAI DESAPARECER!
AGORA!
ESPERO QUE VOCÊ SAIBA O QUE ESTÁ FAZENDO, MANDA-CHUVA!
ZUM!
FIQUE TRANQÜILO, BELO! PODE VER VOCÊ MESMO... O OVO DESAPARECEU!
AH, É?
AGORA É QUE ELE SUMIU, MANDA CHUVA!
E-EU NÃO ENTENDO O QUE ACONTECEU! POR FAVOR... ME DÊ OUTRA CHANCE, BELO!
POFT!
EU SABIA QUE NÃO IA DAR CERTO!


ESTÁ BEM! SÓ MAIS ESTA, HEIN?
DESTA VEZ VAI DAR CERTO... EU DOMINO MUITO BEM O PRÓXIMO TRUQUE!
ACHO BOM PORQUE, SE FALHAR, EU PRENDO VOCÊ!
ESTÁ TUDO SOB CONTROLE! É SÓ VOCÊ SUBIR AQUI, QUE EU VOU...
EU VOU... VOU...
POP!
...DESAPARECER! VAMOS EMBORA, PESSOAL! NÃO TÔ A FIM DE VER O SOL NASCER QUADRADO!
VOLTE AQUI, SEU PILANTRA!
FIM

Uóli, o Jacaré

TRABALHAR É MAU NEGÓCIO

ENTÃO..
OH! UM JACARÉ VENDENDO AMENDOINS! NÃO É UMA GRAÇA?
É, SIM! SÓ ESPERO QUE ELE ESTEJA ACHANDO GRAÇA NISSO!
ZÔO
AMENDOIM QUENTINHO! QUEM QUER?
AMENDOIM

VOCÊ ESTÁ INDO BEM, UÓLI! MAS NÃO SEI SE VAI CONSEGUIR FAZER FORTUNA COM ESSE NEGÓCIO!

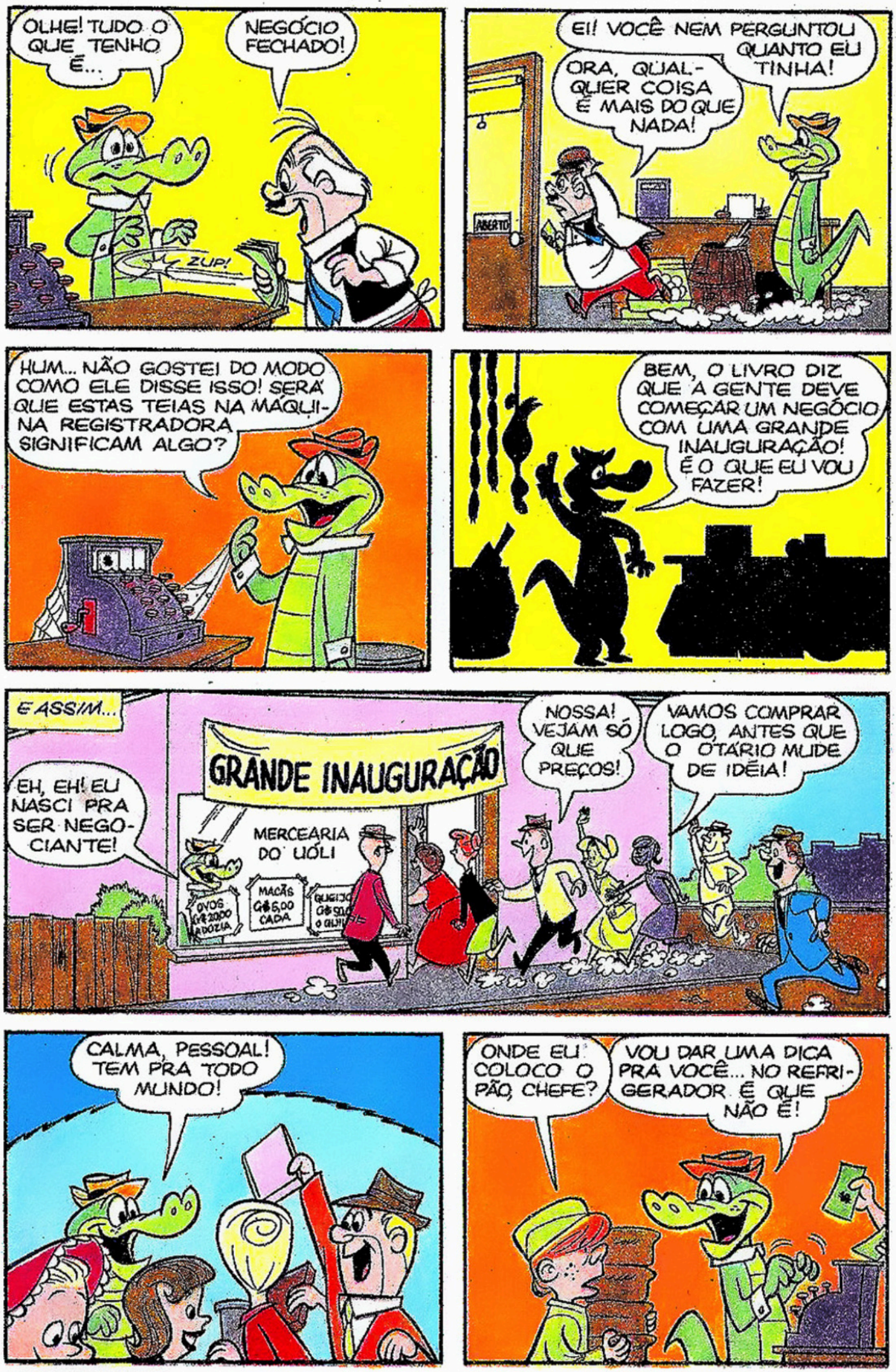
E QUEM DISSE QUE EU VOU PARAR POR AQUI? ISTO É SÓ O COMEÇO!
UÓLI, O QUE ESTÁ PRETENDENDO?
ZÔO

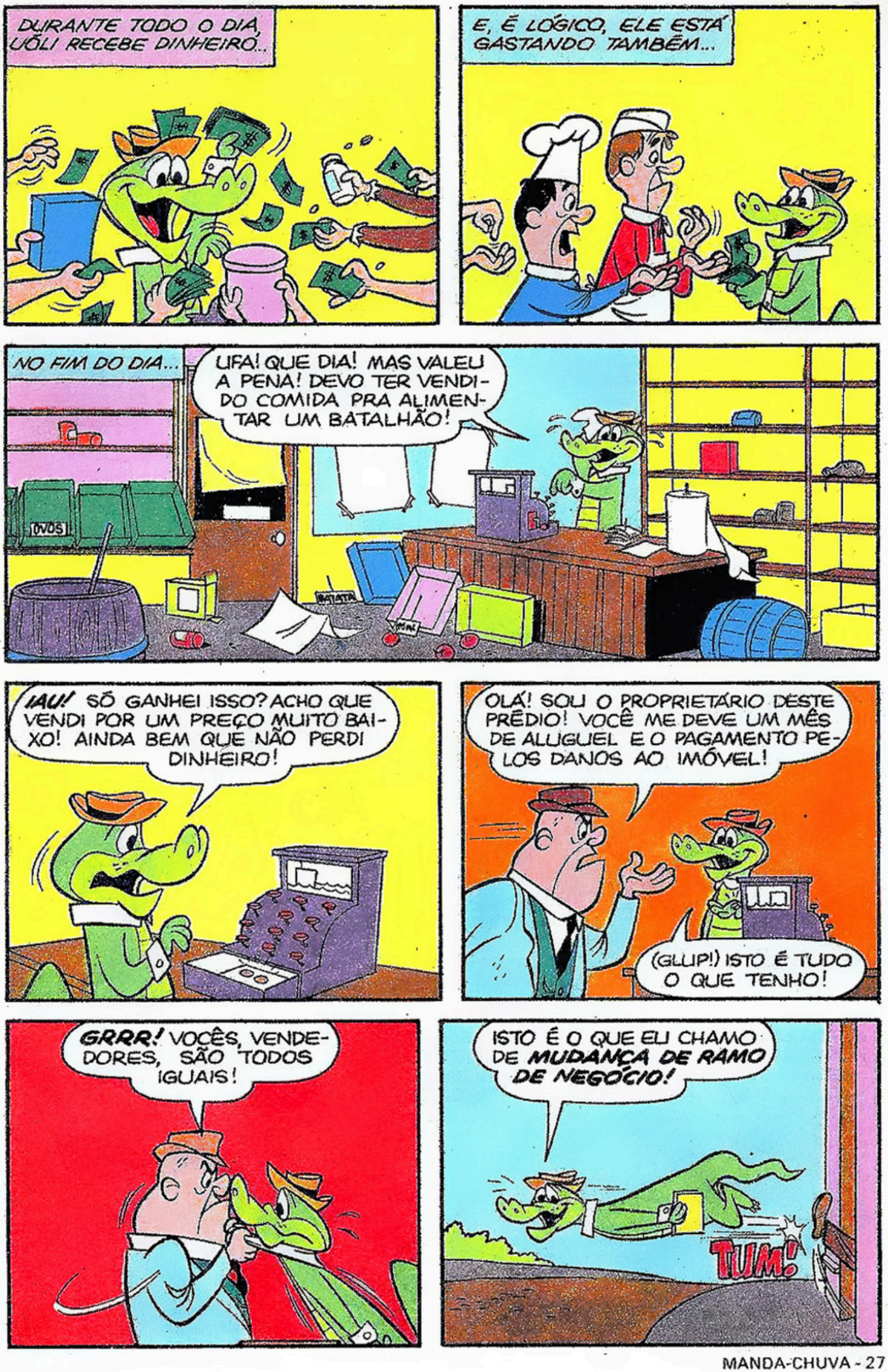
O CAPÍTULO DOIS ENSINA QUE A GENTE DEVE SEMPRE PASSAR PRA UM NEGÓCIO MAIOR, E ISSO NÃO QUER DIZER VENDER PIPOCA!
BEM, BOA SORTE, RICAÇO!

HUM... AQUI DIZ QUE EU DEVO ESCOLHER UM RAMO CONHECIDO! O QUE EU SEI MESMO É COMER E VADIAR!
COMO FICAR RICO

EU PRECISAVA ABRIR UM RESTAURANTE OU... EI! É ISSO! UMA MERCEARIA!
MERCEARIA GRANEL QUIMPORTA
VENDE-SE

OLÁ! VOCÊ NÃO QUER VENDER ESTA LOJA?
PUXA! SE QUERO!
MAÇÃS
TOMATE

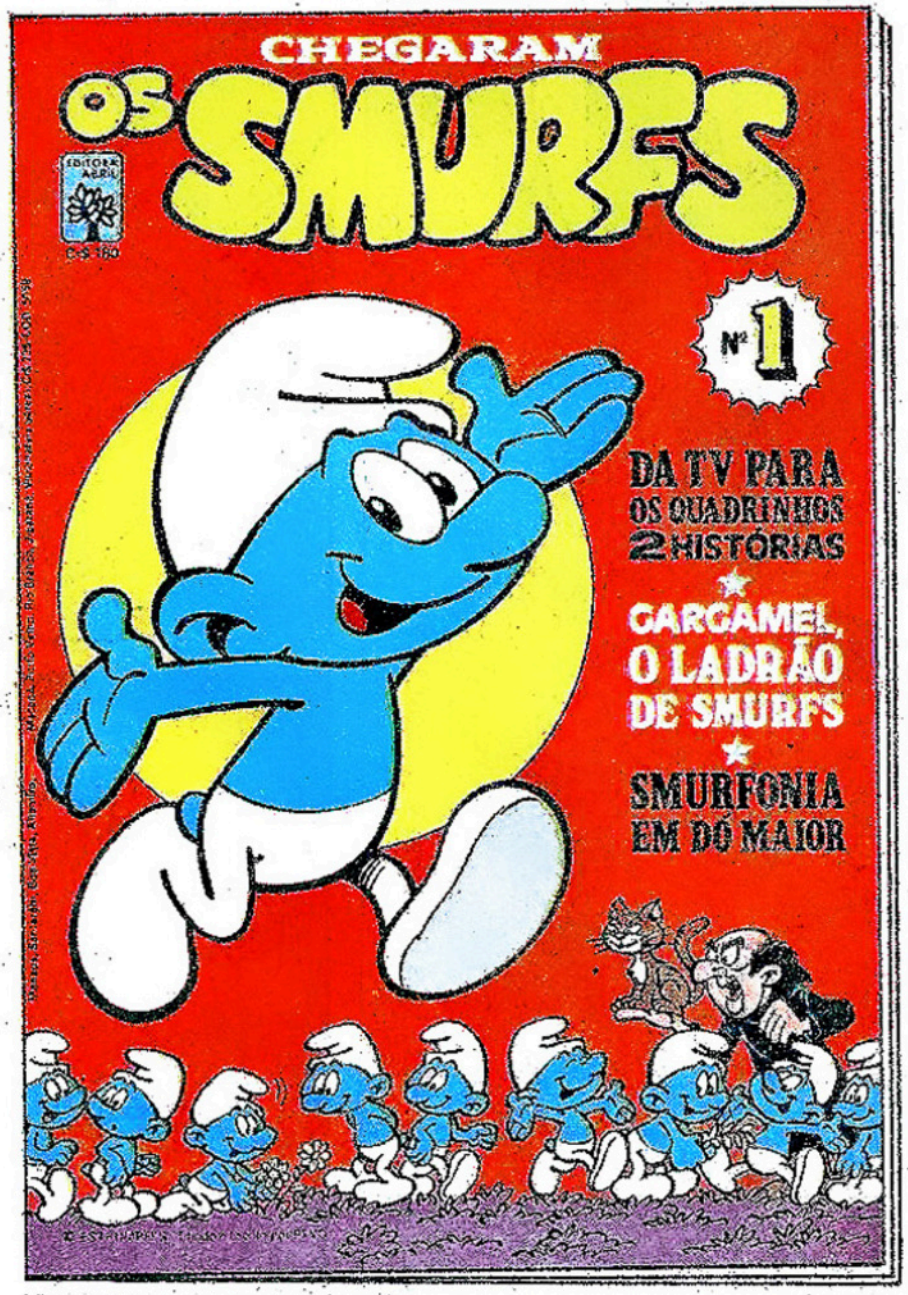

OLHE! TUDO O QUE TENHO É...
NEGÓCIO FECHADO!
ZUP!
EI! VOCÊ NEM PERGUNTOU QUANTO EU TINHA!
ORA, QUAL-QUER COISA É MAIS DO QUE NADA!
ABERTO
HUM... NÃO GOSTEI DO MODO COMO ELE DISSE ISSO! SERÁ QUE ESTAS TEIAS NA MÁQUI-NA REGISTRADORA SIGNIFICAM ALGO?
BEM, O LIVRO DIZ QUE A GENTE DEVE COMEÇAR UM NEGÓCIO COM UMA GRANDE INAUGURAÇÃO! É O QUE EU VOU FAZER!
E ASSIM...
EH, EH! EU NASCI PRA SER NEGO-CIANTE!
GRANDE INAUGURAÇÃO
MERCEARIA DO UÓLI
OVOS Cr$ 2000 A DÚZIA
MAÇÃS Cr$ 5,00 CADA
NOSSA! VEJAM SÓ QUE PREÇOS!
VAMOS COMPRAR LOGO, ANTES QUE O OTÁRIO MUDE DE IDÉIA!
CALMA, PESSOAL! TEM PRA TODO MUNDO!
ONDE EU COLOCO O PÃO, CHEFE?
VOU DAR UMA DICA PRA VOCÊ... NO REFRI-GERADOR É QUE NÃO É!


DURANTE TODO O DIA, UÔLI RECEBE DINHEIRO...
E, É LÓGICO, ELE ESTÁ GASTANDO TAMBÉM...
NO FIM DO DIA...
UFA! QUE DIA! MAS VALEU A PENA! DEVO TER VENDIDO COMIDA PRA ALIMENTAR UM BATALHÃO!
OVOS
BATATA
¡AU! SÓ GANHEI ISSO? ACHO QUE VENDI POR UM PREÇO MUITO BAIXO! AINDA BEM QUE NÃO PERDI DINHEIRO!
OLÁ! SOU O PROPRIETÁRIO DESTE PRÉDIO! VOCÊ ME DEVE UM MÊS DE ALUGUEL E O PAGAMENTO PELOS DANOS AO IMÓVEL!
(GLUP!) ISTO É TUDO O QUE TENHO!
GRRR! VOCÊS, VENDEDORES, SÃO TODOS IGUAIS!
ISTO É O QUE EU CHAMO DE MUDANÇA DE RAMO DE NEGÓCIO!
TUM!

QUAL É O PROBLEMA, AMIGO? VOCÊ PARECE CHATEADO!
CLARO! ACABO DE FALIR NOS NEGÓCIOS!
É TUDO POR CULPA DESTE LIVRO!
EU TAMBÉM SEGUI O QUE ESTÁ ESCRITO AÍ E ENTREI BEM!
VOCÊ LEU O LIVRO?
NÃO! EU ESCREVI ESSA DROGA!
GRRR!
E-EI! C-CALMA LÁ, AMIZADE! SEM VIOLÊNCIA, TÁ?
AAI! QUASE TODOS OS VOLUMES DO MEU LIVRO VOLTAM PRA MIM DESSE JEITO!
BEM, JÁ QUE AFUNDEI NOS NEGÓCIOS, VOU AFUNDAR NUM LAGUINHO NOVAMENTE!
TCHAÁÁ!
E...
Ô UÓLI! VOCÊ VOLTOU A ESSA VIDA MONÓTONA MESMO DEPOIS DE LER O LIVRO?
TOME, SENHOR TUÍDOL! ESTOU RETRIBUINDO SEU PRESENTE!
COMO CUIDAR DE SUA PRÓPRIA VIDA
ZÔO
FIM

EM DEZEMBRO, TODO MUNDO SMURFANDO!

Eles são pequeninos, fofinhos, engraçadinhos...
Eles são os Smurfs que, sob as ordens do Papai Smurf, tomaram conta da cidade!



Conheça seus novos amigos!

52 páginas em formato bem maior!

©ESTRUMPFES · Criado e Escrito por PEYO

OS SMURFS

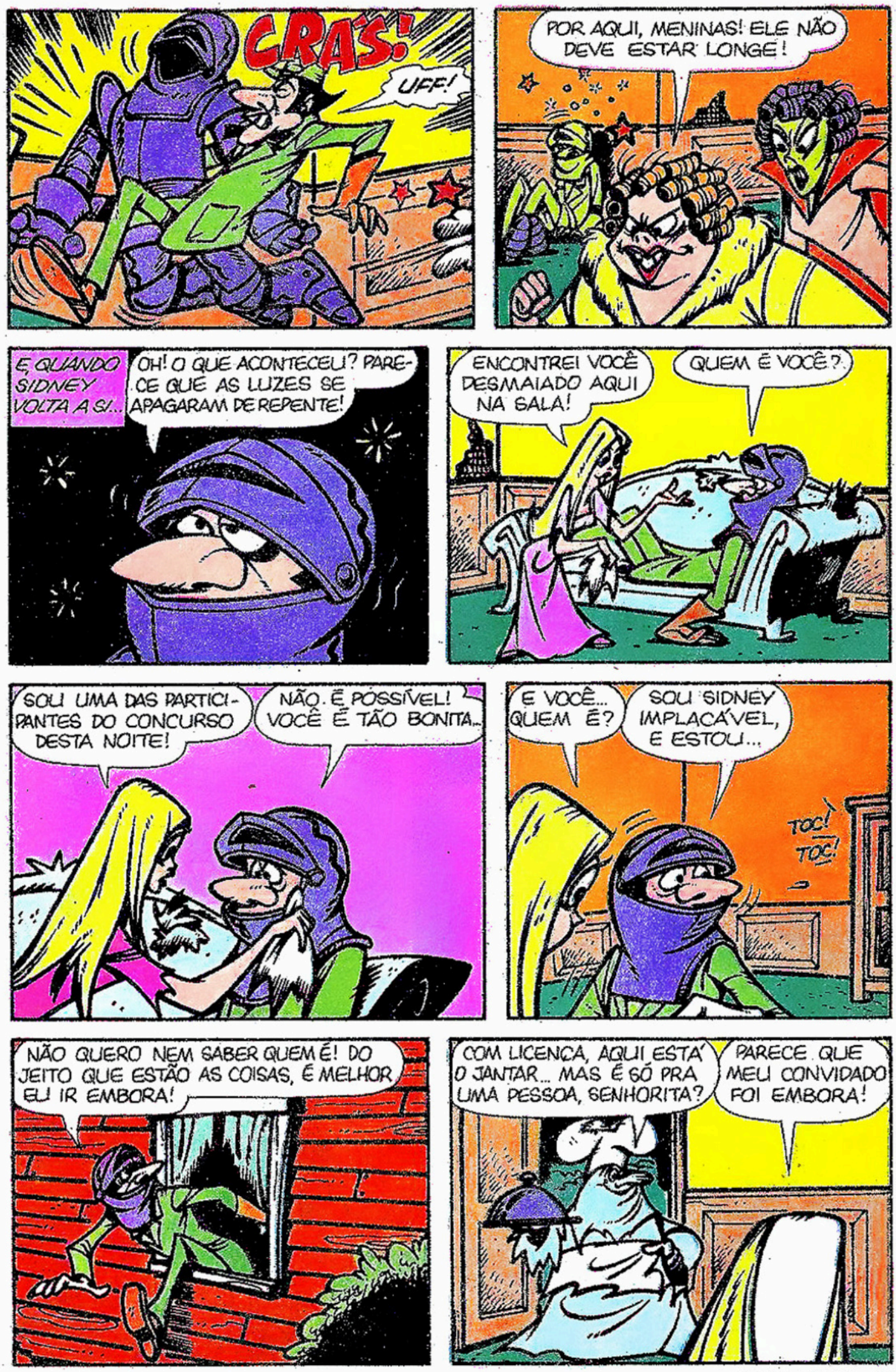
Em dezembro nas bancas.

EDITORA ABRIL

Treme - Treme
QUEM AMA O FEIO...
UAU! O CONCURSO DE BELEZA DO HOTEL ASSOMBRADO É O MAIOR ACONTECIMENTO DO ANO!
SEJAM BEM-VINDAS
HOTEL ASSOMBRADO
CONCURSO DE BELEZA DO HOTEL ASSOMBRADO
BEM-VINDAS
TEM RAZÃO, REDONDO... ESTE CONCURSO É O MÁXIMO!
UI!
CONCURSO DE BELEZ
S-283/SHRARO-MC19/6
HUM... QUE TIPO DE CONCURSO ESSAS CRIATURAS PODEM FAZER?
IAAU!
ISSO RESPONDE À MINHA PERGUNTA! EU VOU DAR O FORA DAQUI!
AH! A LINDA NOIVA DE FRANKENSTEIN! É UMA HONRA CONTAR COM SUA PRESENÇA!
COMO VAI O FRANK?

POUCO DEPOIS...
CONCURSO DE BELEZA... COMO VOU CONSEGUIR ESTRAGAR UM CONCURSO DE BELEZA?
DNEY CAVEL
MINADOR TASMAS
JÁ SEI!
FÁCIL! É SÓ ENTRAR COMO CONCORRENTE!
ESSE CONCURSO VAI SER O MAIOR FURO N'ÁGUA!
MAIS TARDE...
ASSINEM O LIVRO DE REGISTRO, GAROTAS!
VOU ME REGISTRAR COM UM NOME FALSO! EH, EH!
XI... QUE FALTA DE SORTE!
TUMP!
TIC!
TIC! TIC!
ISTO CAIU DA SUA BOLSA, SENHORITA! PERMITA QUE EU...
TONC!
TONC!
TONC!
PASSE ISTO PRA CÁ! COMO SE ATREVE A MEXER NAS MINHAS COISAS, HEIN?
VUP!
NINGUÉM PODE ENCOSTAR UM DEDO NA ARMA SECRETA QUE EU VOU USAR PRA ACABAR COM ESTE CONCURSO!
TIC!
TIC!
TIC!

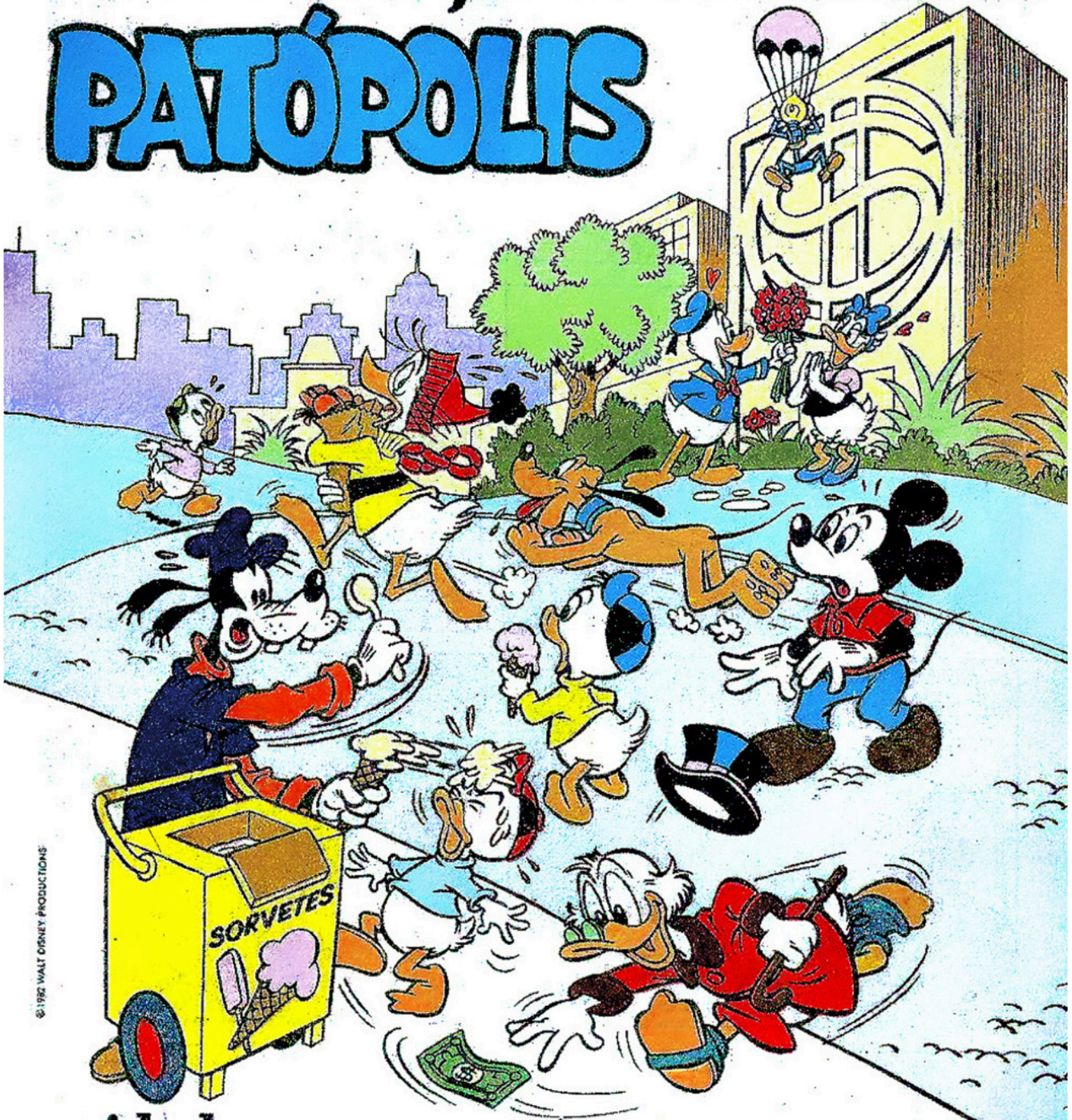
COM LICENÇA... VOU LEVAR A SENHORITA ATÉ SEU QUARTO! O QUE ACHA DO NÚMERO TREZE?
VÊ SE ME ESQUECE!
VOU SOZINHA PRO MEU QUARTO!
?
ACHO QUE AS PESSOAS BONITAS TÊM O DIREITO DE SER TEMPERAMENTAIS!
MAIS TARDE...
13
AHÁ! O CAMINHO ESTÁ LIVRE! É MINHA CHANCE DE EXAMINAR O LOCAL DO MEU FUTURO ATAQUE!
SE NÃO ME ENGANO, O SALÃO DE BAILE É LÁ EMBAIXO...
O QUE SERÁ QUE TEM ATRÁS DESTA CORTINA?
¡AAU!
DÊ O FORA DAQUI! NINGUÉM PODE VER A GENTE ANTES DO CONCURSO!
PRINCIPALMENTE UM HOMEM!
SINTO MUITO!
ATREVIDO!


CRÁS!
UFF!
POR AQUI, MENINAS! ELE NÃO DEVE ESTAR LONGE!
E QUANDO SIDNEY VOLTA A SI...
OH! O QUE ACONTECEU? PARECE QUE AS LUZES SE APAGARAM DE REPENTE!
ENCONTREI VOCÊ DESMAIADO AQUI NA SALA!
QUEM É VOCÊ?
SOU UMA DAS PARTICIPANTES DO CONCURSO DESTA NOITE!
NÃO. É POSSÍVEL! VOCÊ É TÃO BONITA...
E VOCÊ... QUEM É?
SOU SIDNEY IMPLACÁVEL, E ESTOU...
TOC! TOC!
NÃO QUERO NEM SABER QUEM É! DO JEITO QUE ESTÃO AS COISAS, É MELHOR EU IR EMBORA!
COM LICENÇA, AQUI ESTÁ O JANTAR... MAS É SÓ PRA UMA PESSOA, SENHORITA?
PARECE QUE MEU CONVIDADO FOI EMBORA!

NÃO CONSEGUI ACABAR COM O CONCURSO, MAS VALEU A PENA, PORQUE CONHECI A MULHER MAIS BONITA DO MUNDO!
BEM, VAMOS DEIXAR ISSO DE LADO E PENSAR NA VINGANÇA DESTA NOITE!
A NOITE...
OH, PUXA! QUE FOFURA!
MEU DEUS! QUANTA MULHER BONITA!
JÚRI
ESTÁ CHEGANDO A HORA DE ATACAR!
O JÚRI JÁ CHEGOU A UMA DECISÃO!
E A VENCEDORA É...
NÃO INTERESSA QUEM É A VENCEDORA! PORQUE EU, SIDNEY IMPLACÁVEL...
...VOU ACABAR COM ESSA BAGUNÇA, AGORA!
OH, NÃO!
SIDNEY O QUÊ?
IMPLACÁVEL!
SIDNEY! ESPERE!

NÃO FAÇA ISSO! SE VOCÊ GOSTA DE MIM, NÃO FAÇA NADA!
GLUP!
É... É CLARO QUE EU GOSTO DE VOCÊ! POR ISSO, NÃO VOU FAZER NADA!
PELO MENOS DESTA VEZ!
XI...
EI! ALGUÉM ME AJUDE COM ESTA BOMBA!
TIC TIC TIC
BONC!
BONC!
ESSA NÃO! FOI PARAR NO REFRESCO!
ESTAMOS SALVOS! NADA SOBREVIVE AO REFRESCO QUE O REDONDO FAZ!
PLACH!
FISSSS!
BEM QUE VOCÊ PODIA CASAR COMIGO!
NÃO POSSO, SIDNEY! SOU UM FANTASMA! NÃO IA DAR CERTO! TENHO QUE VOLTAR PRO CASTELO QUE ASSOMBRO!
POBRE SIDNEY! JÁ QUE VOCÊ PROMETEU NÃO FAZER NADA, POR QUE NÃO FICA MAIS UM POUCO?
PENSANDO BEM, ACHO QUE VOU FICAR!
FIQUE PRA COROAÇÃO DA VENCEDORA DO CONCURSO!
E JÁ QUE TODAS AS CONCORRENTES SUMIRAM...
...ELEGEMOS VOCÊ O VENCEDOR!
DROGA!
FIM

Vamos festejar os 300 anos de PATÓPOLIS



©1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

a cidade que não está no mapa mas tá no gibi!

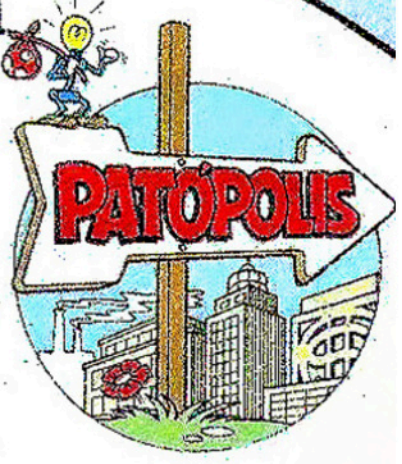
Disney ESPECIAL

PATÓPOLIS

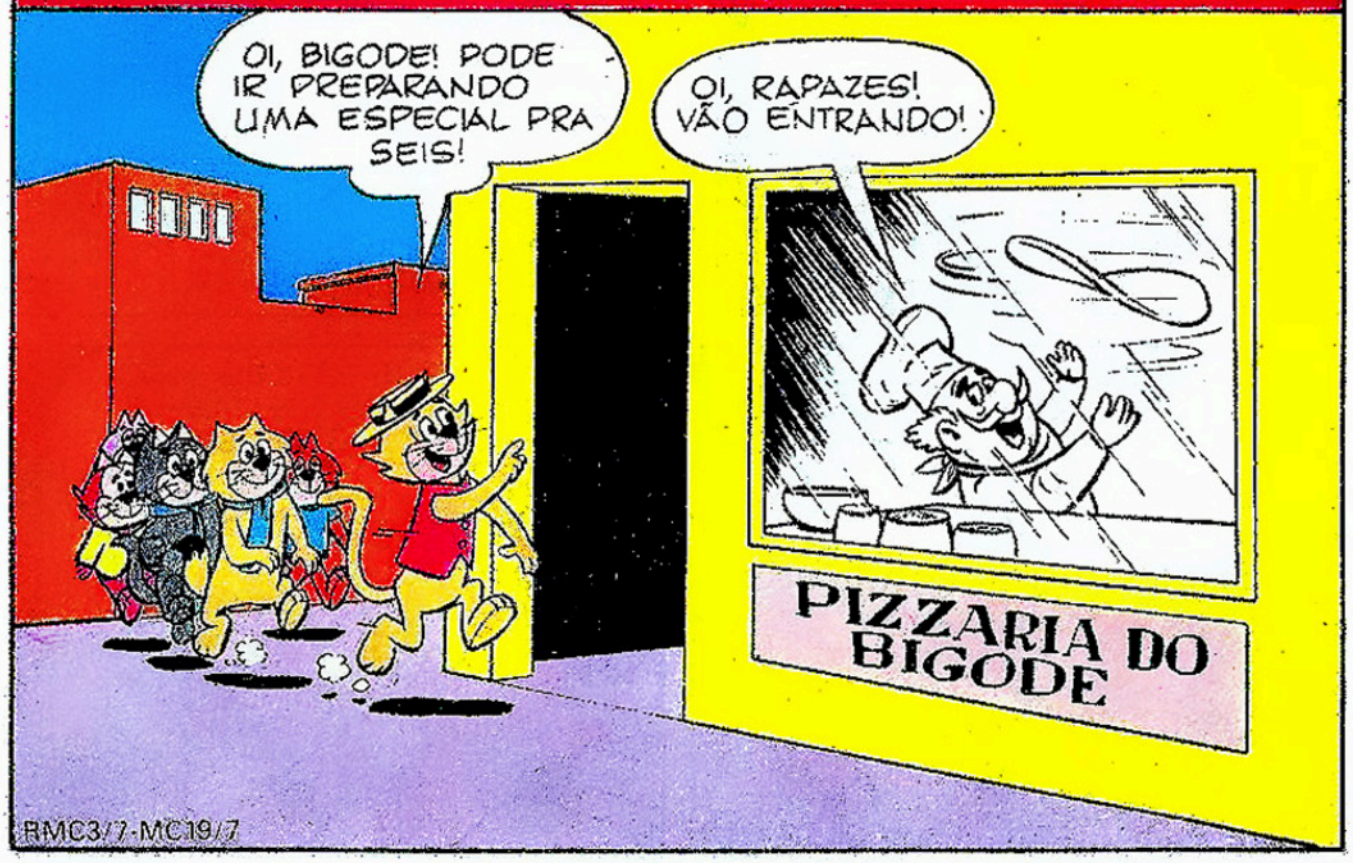
Nas bancas em janeiro.

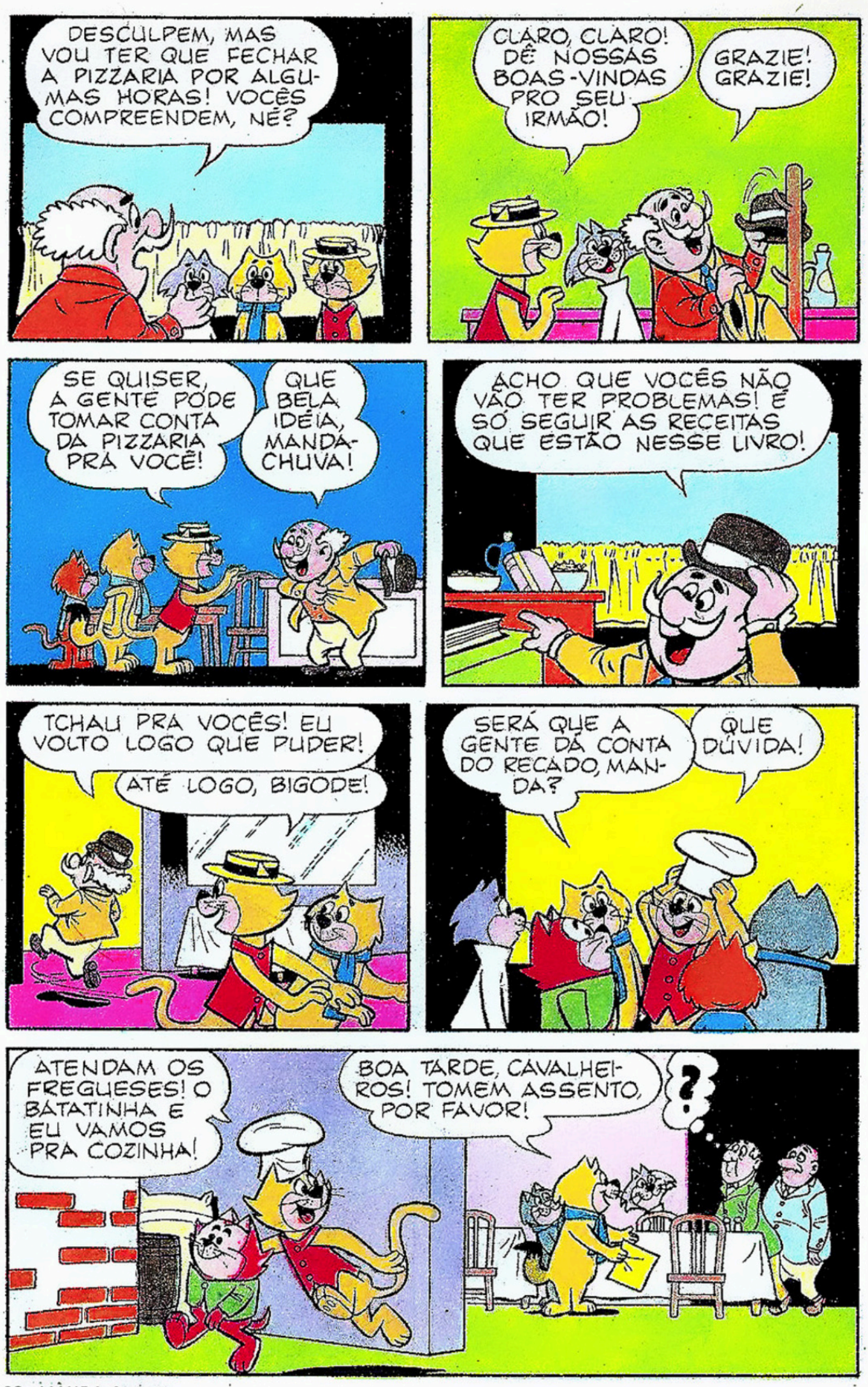
EDITORA ABRIL

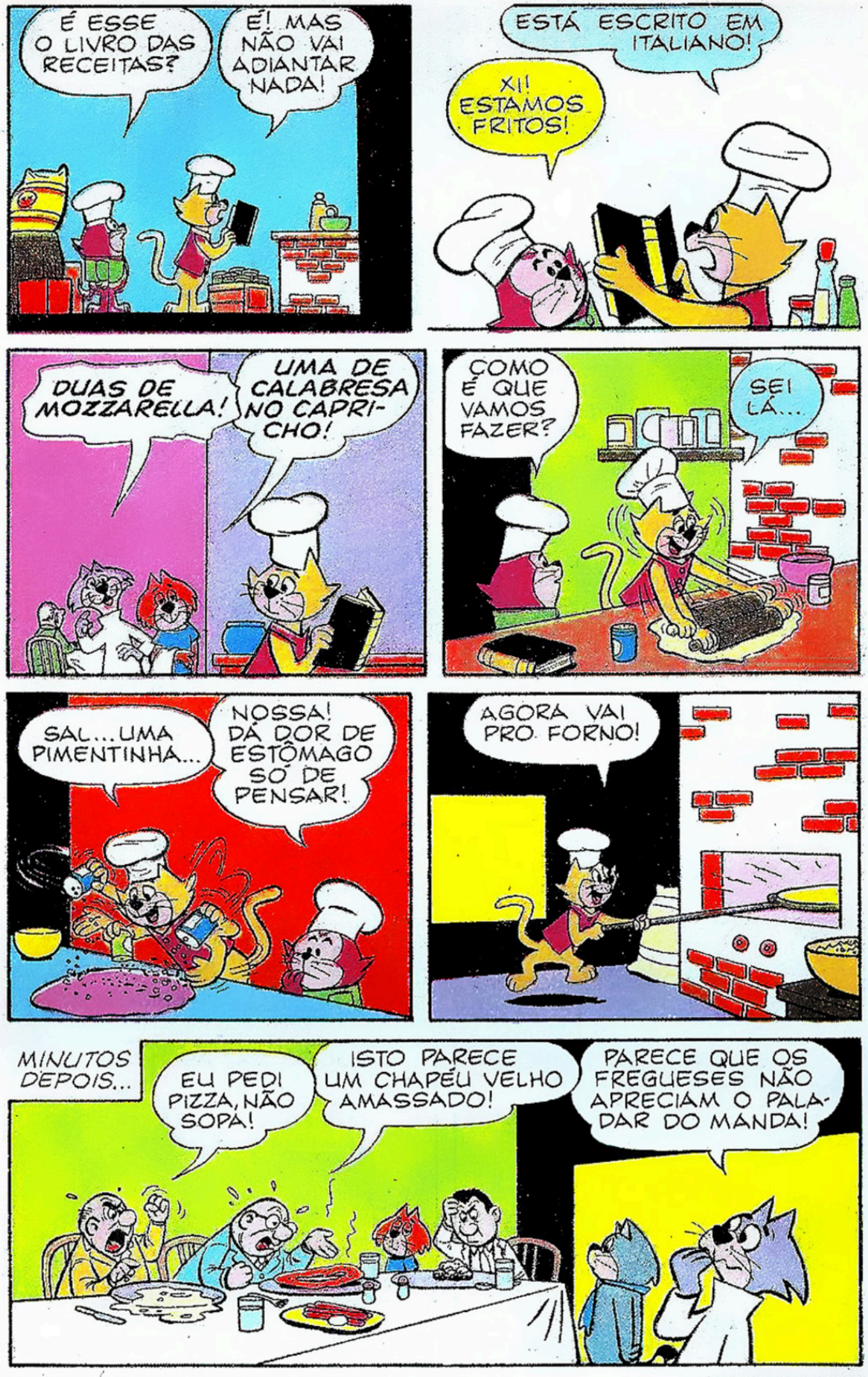
23 histórias pra você rir a valer!



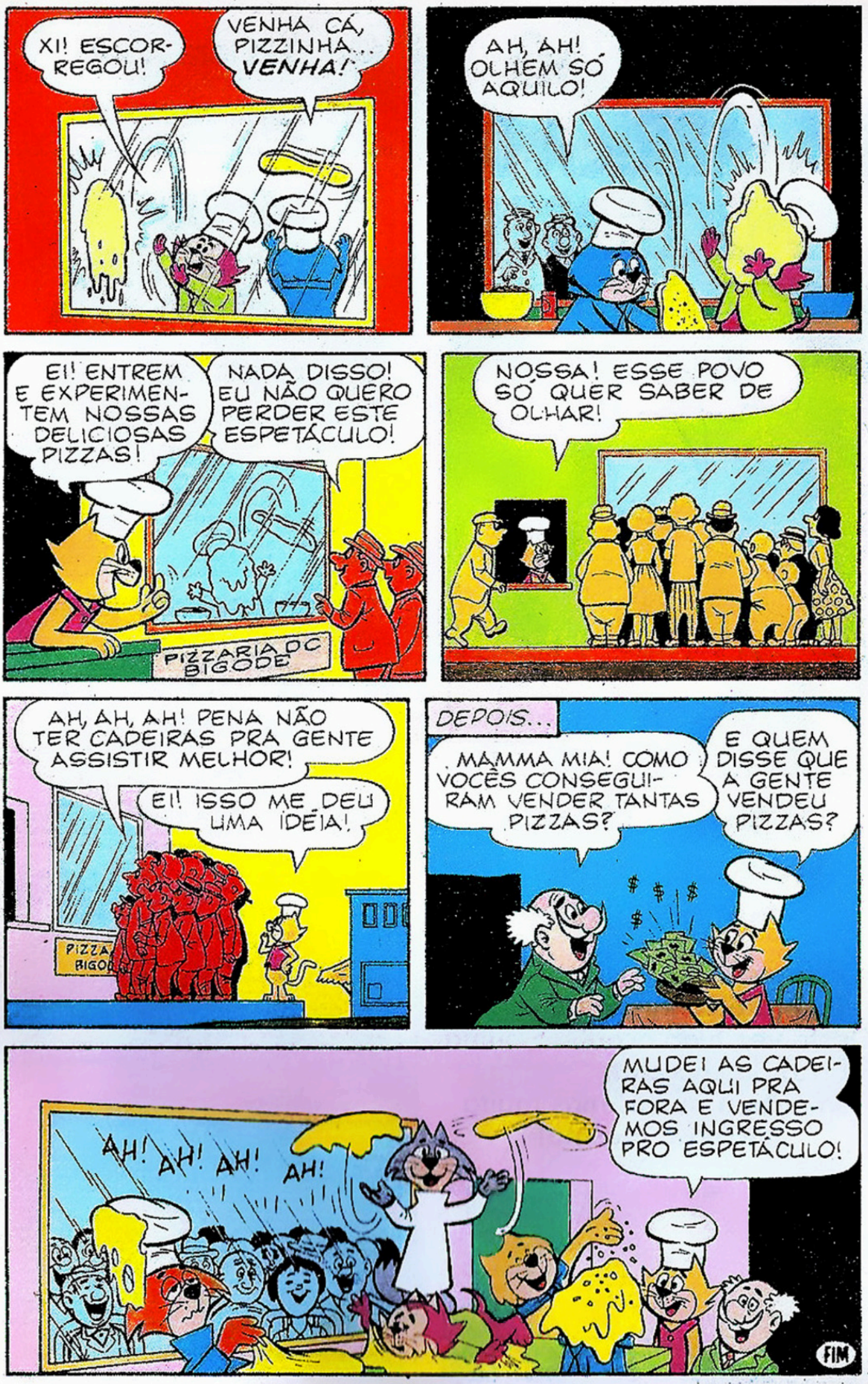
UM ESPETÁCULO DE PIZZA




DESCULPEM, MAS VOU TER QUE FECHAR A PIZZARIA POR ALGUMAS HORAS! VOCÊS COMPREENDEM, NÉ?
CLARO, CLARO! DÊ NOSSAS BOAS-VINDAS PRO SEU IRMÃO!
GRAZIE! GRAZIE!
SE QUISER, A GENTE PODE TOMAR CONTA DA PIZZARIA PRA VOCÊ!
QUE BELA IDÉIA, MANDA-CHUVA!
ACHO QUE VOCÊS NÃO VÃO TER PROBLEMAS! É SÓ SEGUIR AS RECEITAS QUE ESTÃO NESSE LIVRO!
TCHAU PRA VOCÊS! EU VOLTO LOGO QUE PUDER!
ATÉ LOGO, BIGODE!
SERÁ QUE A GENTE DÁ CONTA DO RECADO, MANDA?
QUE DÚVIDA!
ATENDAM OS FREGUESES! O BATATINHA E EU VAMOS PRA COZINHA!
BOA TARDE, CAVALHEIROS! TOMEM ASSENTO, POR FAVOR!
?


É ESSE O LIVRO DAS RECEITAS?
É! MAS NÃO VAI ADIANTAR NADA!
ESTÁ ESCRITO EM ITALIANO!
XI! ESTAMOS FRITOS!
DUAS DE MOZZARELLA!
UMA DE CALABRESA NO CAPRICHO!
COMO É QUE VAMOS FAZER?
SEI LÁ...
SAL... UMA PIMENTINHA...
NOSSA! DÁ DOR DE ESTÔMAGO SÓ DE PENSAR!
AGORA VAI PRO FORNO!
MINUTOS DEPOIS...
EU PEDI PIZZA, NÃO SOPA!
ISTO PARECE UM CHAPÉU VELHO AMASSADO!
PARECE QUE OS FREGUESES NÃO APRECIAM O PALADAR DO MANDA!

(GLUP!) E AGORA?
ACHO QUE A SOLUÇÃO É APELAR PRA PIZZARIA AÍ DA FRENTE!
COMPRE ALGUMAS DE MOZZARELLA, CALABRESA E ATUM, ENTENDEU?
ENTENDI!
LOGO...
EH, EH! AÍ VEM A TORRE DE PIZZA!
PIZZARIA DO BIGODE
NÃO ESTOU ENXERGANDO NADA... EPA!
CUIDADO!
CRÁS!
PLOCH!
PLOFT!
PRA MIM CHEGA!
EU VOU EMBORA!
NUNCA MAIS EU ENTRO NESTA ESPELUNCA!
(GLUP!) PRECISAMOS ATRAIR NOVOS FREGUESES!
O BIGODE FAZ AS PIZZAS NA VITRINA! VOCÊS VÃO TENTAR O MESMO!
MAS A GENTE NÃO É O BIGODE!


XI! ESCORREGOU!
VENHA CÁ, PIZZINHA... VENHA!
AH, AH! OLHEM SÓ AQUILO!
EI! ENTREM E EXPERIMENTEM NOSSAS DELICIOSAS PIZZAS!
NADA DISSO! EU NÃO QUERO PERDER ESTE ESPETÁCULO!
PIZZARIA DO BIGODE
NOSSA! ESSE POVO SÓ QUER SABER DE OLHAR!
AH, AH, AH! PENA NÃO TER CADEIRAS PRA GENTE ASSISTIR MELHOR!
EI! ISSO ME DEU UMA IDÉIA!
PIZZA BIGOD
DEPOIS...
MAMMA MIA! COMO VOCÊS CONSEGUIRAM VENDER TANTAS PIZZAS?
E QUEM DISSE QUE A GENTE VENDEU PIZZAS?
AH! AH! AH! AH!
MUDEI AS CADEIRAS AQUI PRA FORA E VENDEMOS INGRESSO PRO ESPETÁCULO!
FIM

CONFUSÃO NA FÁBRICA DE CHOCOLATE!

O Manda-Chuva e a turma tinham que estar metidos nisso!

Onde esses loucos se metem, hum... é confusão na certa! Desta vez tudo acontece numa fábrica de chocolate: suspense, emoção e muita, mas muita encrenca mesmo!

MANDA CHUVA

Hanna-Barbera

Em fevereiro nas bancas!

Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Correa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman
Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

MANDA CHUVA

DEZEMBRO DE 1982 - N.º 19

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Helcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Ana Cristina C. Machado, Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujillo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veigs. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Salete Cristina Roberti, Vanlria Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo Lian B. Martins.
Matérias: *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Desenhista:* Paulo Edson de Moura. *Auxiliar de Arte:* Hirofumi Ishiwa.

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistes:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moscir Rodrigues Soares. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Argumentistas:* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg, Paulo P. Lima. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto D. Fukue. *Assistente de Arte:* Marcelo Barreto de Lacerda. *Auxiliar de Arte:* Átila O. de Carvalho, Ernesto Yoshimi Miyaura, Hélio Ricardo Macedo Brito, Marcos Marcelino da Silva, Rogério Marques Godoy, Selma Maria Bertolino, Vercl R. de Mello. *Colaboradores:* Helena Fonseca F. Jorge, José Barbosa, Luiz A. Farah Aguiar, Luiz Carlos F. Miranda, Marcelo Aragão, Renato Canini (argumentos).

Estúdio de Novos Produtos: Diretor de Arte: Jorge Kato. *Chefe de Arte:* Adilson Fernandes. *Redator:* Wagner Augusto. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Desenhistas:* Eli Marcos Martins Leon, Michio Yamashita, Roberto Massaru Higa, Roberto Souto Monteiro.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(supervisora)*

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Grupo de Produto: Luiz Carlos Manho

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira
Representantes: Esther Tessler Seabra, Fani Kotujansky, Emani de Lima Lemos, Eduardo Vergeiro. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo.

Serviços Fotográficos: Jussi Lehto *(gerente)*

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MANDA-CHUVA é uma publicação de EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999, São Paulo. Administração: R. do Curtume, 738, fone: (011) 864-9888, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22084. End. telegr.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Diapoque, 91/99 - Brás; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro. E, no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; R. do Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda. - Rua Rodrigues Sampaio, 52 - 1º andar - 1100 - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

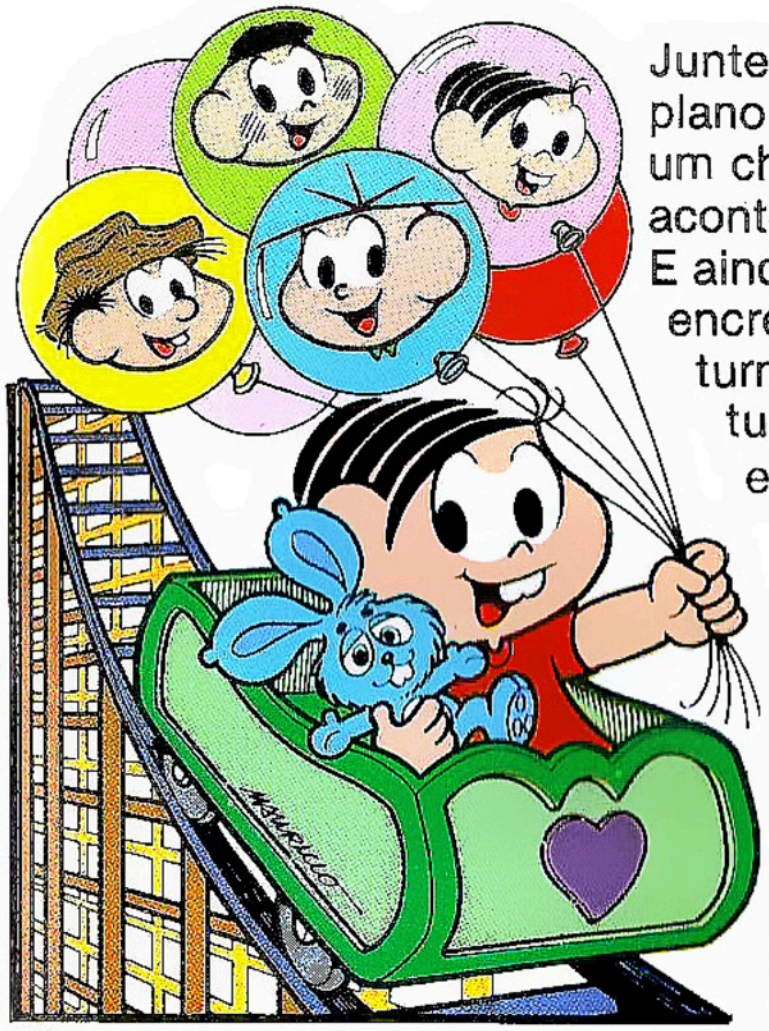
© 1982, Hanna-Barbera Productions, Inc. Todos os direitos reservados.

Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob nº 1532-P.209/73.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA ABRIL S.A.

Mônica, Cebolinha, Cascão e Chico Bento

dão a receita da alegria!



Junte um coelho "encaldido", um plano infalível, um sujinho simpático, um chapéu de palha e sabe o que acontece? Gargalhadas pra todo lado! E ainda tem a gulodice da Magali, as encrencas do Bidu com o Bugu, a turma da floresta... enfim, essa turma continua cada vez mais engraçada!

Mônica
Cebolinha
Cascão
Chico Bento

EM TODAS AS BANCAS.

© 1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

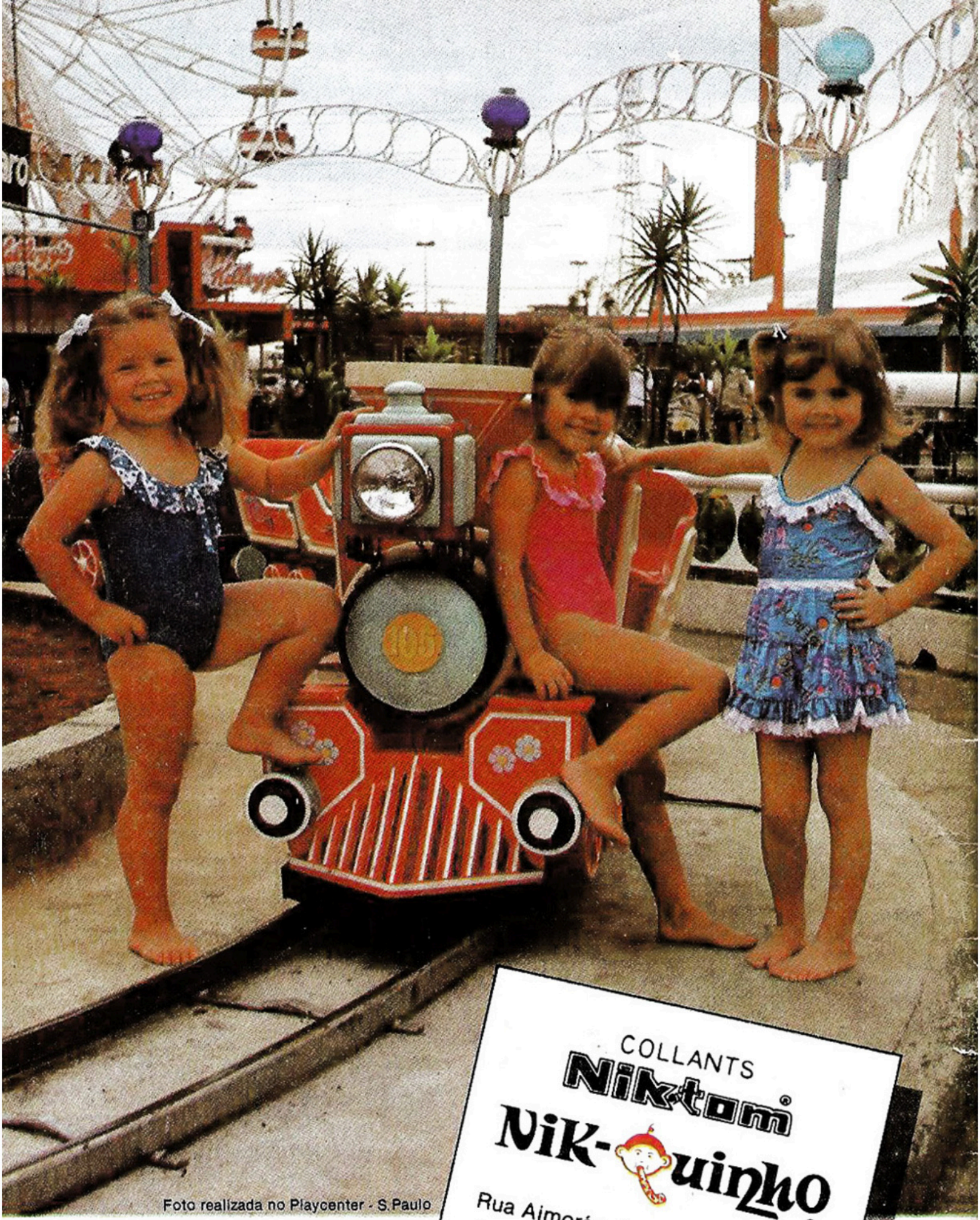


Foto realizada no Playcenter - S.Paulo

COLLANTS
Niktom®
Nik-Quinho®
Rua Aimorés, 41 - Fones: 220-3582
221-7139 - São Paulo